

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>EINFÜHRUNG .....</b>	<b>9</b>
-------------------------	----------

<b>Errungenschaften: Ein Problemaufriss .....</b>	<b>11</b>
---	-----------

*Fabian Hutmacher und Roland Mayrhofer*

<b>ERSTER TEIL: GESELLSCHAFTLICH-HISTORISCHER KONTEXT .....</b>	<b>23</b>
---	-----------

**Oliver Cromwell: Das Wort und das Schwert.**

<b>Strudel – Psyche – Errungenschaften .....</b>	<b>25</b>
--	-----------

*Karl H. Metz*

**Fortschritt unter Zwang: Zur Stellung Ungarns in der**

<b>Bürokratisierung der 1850er Jahre .....</b>	<b>35</b>
--	-----------

*Zsolt K. Lengyel*

**Im Angesicht des Chaos – Die Geschichte zweier US-amerikanischer**

<b>Anwaltskanzleien, ihrer Gründer sowie ihres Erfolges.....</b>	<b>47</b>
--	-----------

*Till Neuhaus*

**Eminente wissenschaftliche Leistungen:**

**Ein Genderprojekt am Beispiel der jüdisch-stämmigen**

<b>Mikrobiologin Lydia Rabinowitsch-Kempner .....</b>	<b>61</b>
---	-----------

*Julia Nebe*

<b>Soft Power: Errungenschaft oder Gefahr für die Demokratie? .....</b>	<b>73</b>
---	-----------

*Jonas Tögel*

<b>Am Puls der Zeit – über Medizin und Innovation.....</b>	<b>83</b>
--	-----------

*Felix Hutmacher*

<b>ZWEITER TEIL: PSYCHOLOGISCH-INDIVIDUELLER KONTEXT.....</b>	<b>93</b>
---	-----------

**Zur Zukunft des Genies.**

<b>Eine Einführung in die kulturevolutionäre Perspektive auf das Phänomen menschlicher Schöpfungsleistung .....</b>	<b>95</b>
---	-----------

*Davor Löffler*

<b>Historische Kontexte der Begabungs- und Exzellenzforschung: Das Beispiel William Stern (1871–1938).....</b>	<b>109</b>
--	------------

*Rebecca Heinemann und Tanja Gabriele Baudson*

<b>Empathie? Sympathie? Bedingungen moralischer Verallgemeinerungsbestrebungen in der Diskussion .....</b>	<b>123</b>
--	------------

*Josh Joseph Ramminger, Lucas Janz und Niklas Gänger*

<b>Kreativität im Spannungsfeld zwischen Routine und Nicht-Routine: Zum Entstehen eminenter Leistungen aus psychologischer Sicht... </b>	<b>135</b>
--	------------

*Joachim Funke*

<b>Die Psychogenese des Nein. Der Geist des Widerspruchs.....</b>	<b>147</b>
---	------------

*Hannes Wendler und Alexander Nicolai Wendt*

<b>Die Bedeutung von Motivation und Selbstkontrolle für eminente Leistungen.....</b>	<b>159</b>
--	------------

*Eve Sarah Troll und Marie Hennecke*

<b>Gute Kommunikation als Mittel zur Verbreitung oder Genese von Errungenschaften .....</b>	<b>171</b>
---	------------

*Christine Fläßbeck*

<b>Dunkle Persönlichkeitsmerkmale und herausragende Leistungen .</b>	<b>183</b>
--	------------

*Jan Philipp Rudloff*

<b>SCHLUSS .....</b>	<b>191</b>
----------------------	------------

<b>Über die Multidimensionalität von Errungenschaften: Versuch einer interdisziplinären Annäherung.....</b>	<b>193</b>
---	------------

*Roland Mayrhofer und Fabian Hutmacher*

<b>NACHBEMERKUNG DER HERAUSGEBER .....</b>	<b>205</b>
--	------------

<b>ADRESSENVERZEICHNIS.....</b>	<b>207</b>
---------------------------------	------------