

- 7 Einleitung**
Ronny Heidenreich, Silke Klewin
und Gerhard Sälter

1933–1945
BAUTZEN I UND II
IN DER ZEIT DES
NATIONALSOZIALISMUS

- 16 Gefangenenzwangsarbeit im Nationalsozialismus – das Beispiel Bautzen**
Jan-Henrik Peters

1945–1956
BAUTZEN I
SPEZIALLAGER UND
FRÜHE DDR

- 36 Das Führungspersonal von Bautzen I nach der Übernahme des sowjetischen Speziallagers**
Jan-Henrik Peters

- 53 Der Kirchenchor von Bautzen I (1951–1956)**
Bedeutungsebenen von Musik im DDR-Strafvollzug der frühen 1950er-Jahre
Cornelia Bruhn

1956–1989
SONDERHAFTANSTALT
DES MFS BAUTZEN II

- 78** **Brandenburg-Görden als Vorläufer von Bautzen II**
Zwei besondere Haftanstalten im politischen Strafvollzug der 1950er-Jahre
Tobias Wunschik
- 92** **Spione und Verräter**
Die ersten Häftlinge der MfS-Sonderhaftanstalt Bautzen II
Ronny Heidenreich
- 128** **»Vom bloßen Überleben der Zeit«**
Weibliche Strafgefangene in Bautzen II (1963–1989)
Silke Klewin
- 156** **Anpassung erzwingen und Autorität durchsetzen**
Zur Praxis der Arreststrafen in Bautzen II in den 1980er-Jahren
Gerhard Sälter

1990–HEUTE
DIE GEDENKSTÄTTE
BAUTZEN

- 176** **Debatten um den Haftort Bautzen und die Entstehung der Gedenkstätte seit 1990**
Carola S. Rudnick
- 200** **Historisch-politische Bildungsarbeit in Gedenkstätten mit »doppelter Vergangenheit«**
Sarah Bornhorst
- 212** **Theater trifft auf Gedenkstätte**
Reflexionen zu dem künstlerischen Vermittlungsprojekt »Stage of Memory«
Christian Schröter
- 243** **Das vergessene Metier: Denkmal- und Brandschutz**
Ein Bericht aus der Gedenkstätte Bautzen
Susanne Hattig

ANHANG

- 260** **Autorinnen und Autoren**
263 **Impressum**