

- 7    Einleitung**  
Ronny Heidenreich, Silke Klewin  
und Gerhard Sälter

**1933–1945**  
**BAUTZEN I UND II**  
**IN DER ZEIT DES**  
**NATIONALSOZIALISMUS**

- 16    Gefangenenzwangsarbeit im National-**  
**sozialismus – das Beispiel Bautzen**  
Jan-Henrik Peters

**1945–1956**  
**BAUTZEN I**  
**SPEZIALLAGER UND**  
**FRÜHE DDR**

- 36    Das Führungspersonal von Bautzen I**  
**nach der Übernahme des sowjetischen**  
**Speziallagers**  
Jan-Henrik Peters

- 53    Der Kirchenchor von Bautzen I**  
**(1951–1956)**  
Bedeutungsebenen von Musik  
im DDR-Strafvollzug der frühen  
1950er-Jahre  
Cornelia Bruhn

1956–1989  
**SONDERHAFTANSTALT  
DES MFS BAUTZEN II**

- 78**    **Brandenburg-Görden als Vorläufer von Bautzen II**  
Zwei besondere Haftanstalten im politischen Strafvollzug der 1950er-Jahre  
Tobias Wunschik
- 92**    **Spione und Verräter**  
Die ersten Häftlinge der MfS-Sonderhaftanstalt Bautzen II  
Ronny Heidenreich
- 128**   **»Vom bloßen Überleben der Zeit«**  
Weibliche Strafgefangene in Bautzen II (1963–1989)  
Silke Klewin
- 156**   **Anpassung erzwingen und Autorität durchsetzen**  
Zur Praxis der Arreststrafen in Bautzen II in den 1980er-Jahren  
Gerhard Sälter

1990–HEUTE  
**DIE GEDENKSTÄTTE  
BAUTZEN**

- 176**   **Debatten um den Haftort Bautzen und die Entstehung der Gedenkstätte seit 1990**  
Carola S. Rudnick
- 200**   **Historisch-politische Bildungsarbeit in Gedenkstätten mit »doppelter Vergangenheit«**  
Sarah Bornhorst
- 212**   **Theater trifft auf Gedenkstätte**  
Reflexionen zu dem künstlerischen Vermittlungsprojekt »Stage of Memory«  
Christian Schröter
- 243**   **Das vergessene Metier: Denkmal- und Brandschutz**  
Ein Bericht aus der Gedenkstätte Bautzen  
Susanne Hattig

**ANHANG**

- 260**   **Autorinnen und Autoren**  
**263**   **Impressum**