

Inhalt

7 Vorwort

11

Bilder des Ursprungs **Elisabeth von Thüringen**

25

Zwei Kaiser in Marburg **Friedrich II. und Karl IV.**

35

Ein »undisputierlich gesprech« zu Marburg **Huldrych Zwingli**

49

Von »Kannibalen«, Söldnern und Büchermachern **Hans Staden**

57

Schule des barocken Schriftstellens **Eberhard Werner Happel**

67

Experimente im Exil **Denis Papin**

81

Von der Dwina an die Lahn **Michail Vasilevic Lomonosov**

91

Familienleben zwischen
Erweckung und Revolution **Johann Heinrich Jung-Stilling**

105

»... wo ich mehr Einsamkeit,
Freyheit und Ruhe finden werde« **Caroline Michaelis**

111

Theater, Studenten
und revolutionäre Umtriebe **Franz Dingelstedt**

125

»Die Welt war mir hier zugenagelt« **Wilhelm Liebknecht**

133

Frühzeit eines Mandarins **Adolf Harnack**

141

Redakteur zwischen Kant und Sozialismus **Kurt Eisner**

153

»Es ist alles in wunderbarster Harmonie verlaufen« **Otto Hahn**

163

Ullrich Amlung/Markus Bauer

»... wo ich mich schwer einleben kann« **Erwin Piscator**

179

»Die Nonchalance

eines Brennenden im Botanischen Garten« **Boris Pasternak**

190

Ullrich Amlung

Studentenleben in Marburg

Anfang der 20er Jahre **Gustav Heinemann, Ernst Lemmer**

**und das Studentenkorps Marburg · Adolf Reichwein und die
»Akademische Vereinigung« in Marburg**

215

Zeit der ersten Liebe **Hannah Arendt**

225

Markus Bauer/Rolf Bulang

»Ich fühlte mich in einem

spannungsvollen negativen Advent« **Ernst Meister**

233

Lange Jahre und bange Tage **Lisa de Boor**

241

»Zwischen den Kriegen« **Ulrike Meinhof**

252 Namensregister

256 Bildnachweis