

I

VERGÄNGLICHKEIT – DER KÖRPER IN DER KLASSISCHEN ANTIKE 8

*Von der Wiege bis zum Grab • Kosmetika und die Kunst
des guten Aussehens • Athletik • Badezeit • Erotik
Ernährung • Medizin*

II

HÖHERE MÄCHTE: GÖTTER UND HEROEN 76

*Götterwelten und Heiden • Vorstellungen und Abbilder
vom Göttlichen • Heroische Mittler • Kultische
Handlungen • Eine Stätte für die Götter*

III

ENTSTEHUNG DER MYTHEN 108

*Mythen über den Mythos • Ilias und Odyssee
Wiederentdeckung Homers • „Griechische“ Mythen
ausserhalb der griechischen Welt • Trojanische Träume
und römische Rezeption*

IV

DIE NATUR VERÄNDERN 140

*Das Land verwalten • Jenseits der Akropolis • Landschaft
und Gärten • Natürliche Ressourcen • Handwerkliche
Spezialisierung*

V

DER MENSCH – EIN POLITISCHES LEBEWESEN 166

*Die Gründerväter: Demokraten und Republikaner
Verklärung der politischen Ursprünge • Die Herausbildung
der staatlichen Macht • Gestaltung des Stadtbereichs
Bürgerrecht und Militärmacht*

VI

OIKOS UND ÖKONOMIE 206

*Die Hauswirtschaft in der klassischen Antike • Sklaven
im antiken Wirtschaftsleben • Fernhandel • Gab es ein
Münzsystem?*

VII

PHILOSOPHIE UND BILDUNG 230

„Ein Leben ohne Prüfung ist nicht lebenswert“ • Die „Schulen“ der klassischen Philosophie • Paideia und die Prinzipien antiker Bildung

VIII

DIONYSOS – APOLLON 246

Die Polarität eines Philosophen • Trinken, essen und dionysisch feiern • Dionysos spielen • „Erkenne dich selbst“: Apollon und kosmische Harmonie

IX

DIE ANTIKE TRADITION DER KUNST 284

Klassische Ästhetik • Eine chronologische Übersicht

X

DIE GEGENWART DES ANTIKEN ERBES 306

*„Niedergang und Fall“ – oder der Stoff der Träume?
„Sprechende Steine“ – Der Parthenon • Anspruch auf die
klassische Antike • Kinowelt und Antike • Die Ruinen
umstürzen • Klassische Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft*

ANHANG

Karten 332

Zeittafel 334

Antike Biographien 338

Antike Mythologie in Stichwörtern 348

Glossar 356

Bibliographie 359

Bildnachweis 362

Nachweis zitierter Texte 363

Register 364