
Inhalt

1. Die Schrift des Sichtbaren

Das Bild

Die Fotografie als Botschaft	11
Rhetorik des Bildes	28
Der dritte Sinn	47

Die Darstellung

Das griechische Theater	69
Diderot, Brecht, Eisenstein	94

Lektüren: Das Zeichen

Der Geist des Buchstabens	105
Erté oder An den Buchstaben	110
Arcimboldo oder Rhétoriqueur und Magier	136

Lektüren: Der Text

Ist die Malerei eine Sprache?	157
Semiographie André Massons	160

Lektüren: Die Geste

Cy Twombly oder <i>Non multa sed multum</i>	165
---	-----

Lektüren: Die Kunst

Weisheit der Kunst	187
Wilhelm von Gloeden	204
Die Kunst, diese alte Sache	207

Der Körper

Réquichot und sein Körper	219
-------------------------------------	-----

II. Der Körper der Musik

Zuhören	249
Musica Practica	264
Die Rauheit der Stimme	269
Die Musik, die Stimme, die Sprache	279
Der romantische Gesang	286
Schumann lieben	293
Rasch	299
<i>Anhang zum ersten Teil: Auge in Auge</i>	<i>313</i>