

Vorwort.....	6	Fliegender Wechsel	38
Geschichte	8	Formgebung der Oberlinie	39
Geist und Körper	10	Piaffe	44
Sitz des akademischen Reiters	12	Passage	46
Der Reiter formt das Pferd.....	14	Levade / Pesade.....	48
Ausrüstung	16	Terre á Terre	50
Zielsetzung und Vorbilder	18	Schulen über der Erde	52
Arbeitskonzept	20	Spanischer Schritt und Kompliment	58
Die klassische Leiter	22	Arbeit an der Hand	60
Einlongieren	24	Arbeit am langen Zügel	64
Bodenarbeit und Einreiten	26	Pilarenarbeit	66
Geraderichten	28	Korrekturmethoden	68
Seitengänge / Schulterherein	30	Gebäudemängel	71
Kruppeherein / Traversale	32	Krankengymnastik.....	72
Zirkel, Volten und Schlangenlinien	34	Waffenübungen	76
Pirouette	36	Schlusswort.....	78