

## Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einleitung</b>	<b>1</b>
<b>2. Medizinischer Hintergrund</b>	<b>7</b>
2.1. Genietheorien	7
2.2. Die Medizin der Gründerzeit	10
2.3. Die Syphilis	16
2.3.1. Klinik und Pathologie der Syphilis, insbesondere der Neurosyphilis	16
2.3.2. Geschichte der Syphilis	22
2.3.3. Rolle der Syphilis im 19. Jahrhundert	28
2.3.4. Ansteckung und Ursache dieser Geschlechtskrankheit	33
2.3.5. Die Syphilis am Ende des 20. Jahrhunderts	36
<b>3. Schicksale bedeutender Persönlichkeiten, die an der Syphilis erkrankt sein sollen</b>	<b>37</b>
3.1 Friedrich Nietzsche	37
3.2 Heinrich Heine	42
3.3 Ludwig van Beethoven	45
<b>4. Maupassants und die Syphilis</b>	
Kurzer Überblick über sein Leben und Werk	47
4.1. Die Infektion - La Grenouillère	49
4.2. Der Verlauf seiner Erkrankung, die Kuren und die Ärzte	51
4.3. Erste Symptome	51
4.4. Die latent präparalytische Phase	55

4.5. Die schnell voranschreitende Paralyse	60
4.6. Sein Suizidversuch	65
4.7. Aufenthalt in der Anstalt von Passy	65
<b>5. Krankheit und Werk - Eine Befruchtung ?</b>	<b>68</b>
5.1. Zur Frage von erblichen Belastungen	68
5.2. Der Schreibstil und die Krankheit	70
5.3 Übersicht über seine Dichtungen	72
5.4. Symptomorientierte Novellenanalyse	73
5.4.1 Psychose und organisches Psychosyndrom	74
- Lettre d'un Fou	80
- La Chevelure	83
- Qui sait?	84
5.4.2. Die Halluzinationen und der „innere Feind“	85
5.4.2.1 Überblick	85
5.4.2.2 Syphilis und Wahn	90
5.4.2.3 Halluzination und Sinnes-Pathologie	90
5.4.2.4 Halluzinationen und Angst	91
5.4.2.5 Halluzinationen und Migräne	92
5.4.2.6. Halluzinationen und Rauschdrogen	92
Die Spiegelung verschiedener Phänomene und Befindlichkeiten in seinen Novellen	93
-Apparition	93
-Le Horla	95
5.4.3. Die Angst	100
- Sur l'Eau	102
-La Peur (1882)	105

### III

-La Peur (1884)	107
-Lui	110
5.4.4. Der Sadismus	113
-L'Aveugle	115
-Un Fou	116
5.4.5. Infektionen	118
5.4.5.1 Syphilis	118
-Le Lit	118
5.4.5.2 Cholera	120
Die Cholera in der Novelle	122
5.4.6. Krankheit in der Gesellschaft	123
-Berthe	123
-L'Infirme	125
-Le mal d'André	126
-Die Flucht vor der Krankheit	128
-Première Neige	131
-Un Fou?	133
5.4.7. Suizid und Tod	135
Die Darstellung der Idee des Freitodes	
- Suicides	137
-Promenade	139
-La Nuit Cauchemar	140
Die Darstellung des Sterbens	
-La Reine Hortense	143
-Le Vieux	144

<b>7. Übersicht über die Biographie</b>	<b>146</b>
<b>7.1 Die ersten Jahre</b>	<b>146</b>
<b>7.2. Lehrjahre</b>	<b>148</b>
<b>7.3. Schopferische Jahre</b>	<b>150</b>
<b>7.4. Verfall und Tod</b>	<b>154</b>
<b>8. Zusammenfassung</b>	<b>156</b>
<b>9. Anmerkungen</b>	<b>159</b>
<b>10. Literaturverzeichnis</b>	<b>214</b>
<b>11. Personenverzeichnis</b>	<b>232</b>
<b>12. Danksagung</b>	<b>236</b>