

INHALT

Was ich schon immer über Shanghai wissen wollte	13
Vorwort zur ersten Auflage	
Dieses Buch ist wie die Stadt – es wird nie fertig	16
Vorwort zur zweiten Auflage	
Für Sprinter	18
Im Zeitraffer	21

FÜR GEISTIGE MARATHONLÄUFER

Als die Welt noch in Ordnung war	27
Von Hu und Shen und Shang	27
Karl Gützlaff – einer der ersten Deutschen in Shanghai	30
Exkurs: Han-bao und Shanghai	32
Shanghai wird schanghai	35
Die Ausländer kommen	35
<i>Der Tag, an dem die Hunde nicht zu bellen wagten</i>	35
<i>Gründung der ausländischen Niederlassungen</i>	41
<i>Shanghai Municipal Council – SMC</i>	47
Die Taiping-Rebellen erschüttern das Land	54
<i>Die Kleinen Schwerter ergreifen die Herrschaft in der Chinesenstadt</i>	56
<i>Die Geburt der Lilongs</i>	60
Chinas Abstieg – Shanghais Aufstieg	68
Shanghai wird zur führenden Handels- und Industriemetropole	68
<i>Vom Menschen- und Opiumhandel</i>	68
<i>Erster Boom und Stabilisierung</i>	70
<i>Zweiter Boom – das »Goldene Zeitalter«</i>	73
Die Shanghaier Gesellschaft	78
<i>Materialismus und Progressivität</i>	78
<i>Weißer und Chinesen – zwei Welten</i>	80

<i>Die großen jüdischen »Nobelhäuser«</i>	85
<i>Von Kirchen, Schulen und Reis-Christen</i>	93
<i>Exkurs: Die deutschen Wurzeln der Tongji-Universität</i>	106
Shanghais Stadtplaner vor großen Aufgaben	113
<i>Modellstadt Shanghai</i>	114
<i>Der deutsche Beitrag im architektonischen Völkerwettkampf</i>	117
 Shanghai zwischen Revolte und Glamour	121
Die Song-Dynastie	121
<i>Charlie Song – der verdrängte Revolutionär</i>	121
<i>Die zweite Generation</i>	125
<i>Qinglings Sonderweg</i>	129
China wird Republik	134
<i>Die Revolution von 1911 stürzt Shanghais Stadtmauer</i>	134
<i>Yuan Shikai oder das Ende eines Traums vom Neuanfang</i>	137
<i>Die Grüne Bande – Du Yuesheng, der Pate von Shanghai</i>	141
<i>Die russische Flüchtlingswelle und wie die Ausländer ihr Gesicht verloren</i>	148
Shanghai – das Zentrum der chinesischen Intellektuellen	152
<i>Nora oder der Aufbruch der chinesischen Frauen in die Gleichberechtigung</i>	153
<i>Shanghais Literaturszene setzt Maßstäbe</i>	161
<i>Shanghais Kunstszene der 30er oder »Wellen peitschten von Westen gegen den »Bund.«</i>	174
Arbeiterelend und High-Society	177
<i>Ku li – Bittere Kraft</i>	178
<i>Reichtum schändet nicht</i>	179
<i>Villen im Grünen</i>	183
Die blutigen Machtkämpfe der 20er-Jahre	187
<i>Der Kommunismus fasst Fuß – Gründung der KPCh 1921</i>	187
<i>Shanghai wird »Schlachthof des modernen Imperialismus« –</i>	188
<i>Die 30.-Mai-Bewegung 1925</i>	
<i>Chiang Kaishek inszeniert das Shanghai Massaker von 1927</i>	193
 Shanghai – Paris des Ostens der 20er- und 30er-Jahre	197
Architektenwettstreit am Bund	197
<i>Britisches Konsulat bis Yokohama Specie Bank</i>	198
<i>Bank of China bis Bank of Communication</i>	206

<i>Zollamt und Hongkong and Shanghai Banking Corporation</i>	215
<i>China Merchants' Steam Navigation Company bis</i>	224
<i>Wettersignalstation</i>	
Kein Paris ohne Vergnügen	228
<i>Shanghaier Clubleben – eine geschlossene Gesellschaft</i>	229
<i>... und die chinesische Alternative</i>	230
<i>Theater und Vergnügungstempel</i>	235
<i>Höchste Hurendichte der Welt</i>	240
<i>Die Shanghaier Filmindustrie</i>	242
 Shanghai im Krieg	 250
Der »Shanghai Zwischenfall« 1932	250
<i>Little Tokyo</i>	250
<i>Die Vorboten des »Shanghai Zwischenfalls«</i>	251
<i>Die Schlacht um Zhabei 1932</i>	253
Eine Stadt trotz den Zeitläufen	255
<i>Krieg von der Proszeniumsloge</i>	255
<i>Shanghai schwelgt im Art-Deco</i>	255
<i>Funktionalistische Architektur gewinnt an Boden</i>	259
Der Kampf im Untergrund	264
<i>Shanghai als Agitationsschwerpunkt linker Spione</i>	264
<i>Der heimliche Bürgerkrieg zwischen Guomindang</i>	272
<i>und chinesischen Kommunisten</i>	
<i>Bildung der 2. Einheitsfront</i>	275
Die japanische Besetzung von 1937 bis 1945	276
<i>Bomben auf Shanghai</i>	277
<i>Japanische Truppen erobern das Internationale Settlement</i>	279
Shanghai bietet jüdischen Flüchtlingen Rettung	283
Kriegsende – die Jahre bis 1949	290
 Die Zeit nach 1949	 298
Die KPCh sieht Shanghai als Herausforderung	299
<i>Die Spuren des Imperialismus werden getilgt</i>	299
<i>Die »Umerziehung« nimmt ihren Lauf</i>	302
<i>Bauen nach dem Vorbild der Sowjetunion</i>	305
<i>»Mehr, schneller, besser, wirtschaftlicher« –</i>	306
<i>Minhang, Chinas erste sozialistische Satellitenstadt</i>	

Shanghais Reise in dunkle Nacht – die Kulturrevolution	308
<i>Die Akteure</i>	309
<i>Die Roten Garden</i>	313
<i>Die Opfer</i>	316
<i>Shanghais Wirtschaft krankt, die Stadt wird grau</i>	318
<i>Landverschickung</i>	321
<i>Das Ende der Kulturrevolution</i>	322
Phönix aus der Asche	324
<i>Die Lebensqualität steigt wieder, Ausbau der städtischen Infrastruktur</i>	326
<i>Exkurs: Shanghais Disneyland oder warum sind viele chinesische Städte so hässlich?</i>	330
<i>Pudong – ein Blick in Shanghais Zukunft</i>	335
<i>Exkurs: Der Transrapid oder »Sind Sie heute schon geschwebt?«</i>	345
 Das 21. Jahrhundert – Shanghai strebt zur Weltspitze	352
Gewinner und Verlierer	352
<i>Über die Leiden des Hukou-Systems</i>	354
Shanghai als »Kunst- und Kulturstadt«	356
Shanghai als »Museum der Weltarchitektur«	363
Shanghai als »Vorreiterin im Umweltschutz«	367
<i>»Wasser, überall Wasser, aber kein Tropfen zu trinken«</i>	370
<i>Imageschaden durch Stromsparen?</i>	375
Shanghai als »Herausforderung für Architekten«	377

GEOGRAPHISCHE SPAZIERGÄNGE

Spaziergang 1 – Der Bund – die Prachtstraße ...	387
Schnelldurchlauf oder »Hardcore«-Programm – ganz nach Wunsch	
 Spaziergang 2 – ... und ihr Hinterzimmer	395
Von der Union Church zum »ersten deutschen Eck«	
<i>Exkurs: »Das erste deutsche Eck«</i>	406
 Spaziergang 3 – Nanjing Lu und Volksplatz	410
Viel Geschichte, Kunst und Kultur	

Spaziergang 4 – Vom Volksplatz zum Jing-An-Tempel Lilongs, Villen, Glaspaläste	431
Spaziergang 5 – Um die Yan'an Zhong Lu Nicht abschrecken lassen!	441
Spaziergang 6 – Um die Ohel-Moishe-Synagoge Besuchen Sie das jüdische Ghetto in Hongkou, solange es noch steht!	451
Spaziergang 7 – Die Vierländer-Route Von der Chinesenstadt bis nach Little Tokyo	456
Spaziergang 8 – Die Literatur- und Filmroute Zwischen Lu Xun und Butterfly Hu	474
Spaziergang 9 – Die Revolutionsroute Von Sun Yatsen bis zur Gründung der Kommunistischen Partei	481
Spaziergang 10 – Die Maoming Lu Sehen und Gesehen werden	493
Spaziergang 11 – Die Shaanxi Lu Vom Jadebuddha-Tempel zur Cité Bourgogne	499
Spaziergang 12 – Um die Longhua-Pagode Chinesische Klassik neben modernem Grauen	511
Spaziergang 13 – Die Huaihai Lu Quer durch die Französische Konzession auf der Avenue Joffre	521
Spaziergang 14 – Alt-Shanghai Innerhalb der alten Stadtmauergrenzen	535
Literaturverzeichnis	550