
Inhalt

Vorkapitel: Ein Orchester wird geboren	9
1. Ein Italiener in Lübeck · Ugo Afferni (1897-1905)	15
2. Lebenslanges Freundschaftsband · Hermann Abendroth (1905-1911)	35
3. Legendäre Jahre · Wilhelm Furtwängler (1911-1915)	53
4. Für Recht und Gerechtigkeit · Dr. Georg Göhler (1915-1919)	67
5. Unruhige Zeiten · Franz von Hoeßlin (1919/20)	79
6. In einer Hand · Karl Mannstaedt (1920-1926)	89
7. Der vernachlässigte Steinway · Edwin Fischer (1926-1928)	99
8. Sparmaßnahmen · Eugen Jochum (1928/29)	103
9. Unter dem Druck des Rotstiftes · Ludwig Leschetizky (1930-1932)	111
10. Hilfe „von oben“ · Heinz Dressel (1932-1941)	117
11. Vor und nach der Stunde Null · Berthold Lehmann (1941-1947)	129
12. Ein neuer Anfang · Rudolf Schulz-Dornburg (1947/48)	139
13. Epoche der Konsolidierung · Gotthold Ephraim Lessing (1948-1957) Zwischenspiel · Jussi Jalas	145 153
14. Auftritt der Jugend · Christoph von Dohnanyi (1957-1963)	155
15. Phase der Absicherung · Gerd Albrecht (1963-1966)	163
16. Mozart und Skandinavien · Bernhard Klee (1966-1973)	171
17. Reaktionen auf die Moderne · Matthias Kuntzsch (1973-1977) Zwischenspiel · Josef Dünnwald (1977/78)	179 187
18. Wege des Machbaren · Matthias Aeschbacher (1978-1987)	189
19. Verspekuliert · Wolfgang Dörner (1987-1988)	199
20. Jahrzehnt der Veränderungen · Erich Wächter (seit 1989)	205

ANHANG	217
Texte Lübecker Dirigenten über Musik	219
Hermann Abendroth: Das Konzert als kulturelle Aufgabe	219
Wilhelm Furtwängler: Neue Werke	221
Georg Göhler: Musik und Musiker	223
Karl Mannstaedt: Architektur und Musik	225
Edwin Fischer: Beethoven und unsere Zeit	227
Ludwig Leschetizky: Über die Pflege der Musik	229
Heinz Dressel: Kunsterziehung	231
Berthold Lehmann: Über die Lebenskraft der Oper	232
Gotthold Ephraim Lessing: Vom Orchester	235
Christoph von Dohnanyi: Lübecks musikalische Verpflichtung	237
Gerd Albrecht: Zur Kunstkritik	239
Matthias Kuntzsch: Begeisterung gehört dazu	240
Konzertprogramme seit 1897	243
Premieren im Musiktheater seit 1908	295
Gastdirigenten und Konzertsolisten seit 1897	307
Orchester-Mitglieder seit 1947	317