

<b>Widmung .....</b>	<b>9</b>
<b>Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen.</b>	
Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne. Eine Einleitung <i>Hannah Ahlheim und Franziska Rehlinghaus</i> .....	11
<b>I Grenzen ziehen</b>	
<b>Chicago im Red Summer 1919</b>	
Eine Geschichte von Räumen und Grenzen <i>Adelheid von Saldern</i> .....	31
<b>&gt;Deutschsein&lt;</b>	
Identitätsvorstellungen als Grenzziehung in der deutschen Moderne <i>Martina Kessel</i> .....	47
<b>Hitlers Ideologie vom grenzenlosen &gt;Lebensraum&lt;</b>	
<i>Wolfgang Schieder</i> .....	63
<b>Auf schmalem Grat</b>	
Jugendliche in Fürsorgeerziehung zwischen Selbstbehauptung, Verhandlungsmacht und Zwangsregime Ende der 1960er Jahre <i>Anne Kirchberg</i> .....	77
<b>Liminale Räume</b>	
Straßengewalt im ostdeutschen Umbruch und der Mord an Amadeu Antonio <i>Franka Maubach</i> .....	93

## **II Grenzen überschreiten**

### **»Seiteneinsteiger«**

- Zur Konjunktur und Semantik einer politischen Grenzgängerfigur im späten 20.  
Jahrhundert  
*Kristoffer Klammer* ..... 111

### **»Le seul candidat sérieux«**

- Die angekündigte Präsidentschaftskandidatur von Coluche im Jahr 1981 und die  
Frage der Grenzziehung zwischen Satire und Politik  
*Jörg Requate* ..... 129

### **Doing empathy**

- Angehörige von Opfern und Tätern als »Grenzgänger« einer Emotionsgeschichte  
des Terrorismus im 21. Jahrhundert  
*Petra Terhoeven* ..... 147

### **Wirtschaftskriminalität als Grenzgängertum**

- Zwischen kommerzieller Integrität und professioneller Delinquenz  
*Hartmut Berghoff* ..... 171

## **III Grenzen aushandeln**

### **Notstand im Rettungsboot**

- Liminalität und Ausnahmezustand in Alfred Hitchcocks LIFEBOAT (1943/44)  
*Martin H. Geyer* ..... 189

### **Das Virus als Grenzgänger**

- Poliomyelitisbekämpfung in der Bundesrepublik und der DDR in den 1950er und  
1960er Jahren  
*Alexander Müller* ..... 211

### **Das »Eschede-Rad«**

- Vom Wissen, Nichtwissen und der Kollision von Wissenssystemen im Gerichtssaal  
*Eva Klay* ..... 225

<b>Was heißt und zu welchem Ende studiert man ›die Grenzen des Politischen‹ in der Geschichte?</b>	
Ein Rückblick auf die kulturgeschichtliche Debatte	
<i>Tobias Weidner</i> .....	241
<b>Grenzverwischungen</b>	
Antonio Scurati schreibt eine Mussolini-Biografie für die Netflix-Ära und will den Antifaschismus neu erfinden	
<i>Martin Baumeister</i> .....	259
<b>Dank</b> .....	277
<b>Zu den Autorinnen und Autoren</b> .....	279