

Elisabeth Huwer

Das Deutsche Apotheken-Museum

Schätze aus zwei Jahrtausenden
Kultur- und Pharmaziegeschichte

Herausgegeben von der
Gesellschaft Deutsches Apotheken-Museum e.V.

SCHNELL + STEINER

Verzeichnis

Das Deutsche Apotheken-Museum

7

Museumsgeschichte

7

Die Dauerausstellung

15

2.1 Historische Einführung

16

- Heilkunde in der Antike 16
- „Vier-Säfte-Lehre“ 18
- Byzanz 19
- Arabisch-islamische Heilkunde 20
- Heilkunde im christlichen Abendland 22
- Apotheker und Apotheken im Mittelalter 24
- Heilkunde der Frühen Neuzeit 27
- Durchbruch zur Wissenschaft 30
- Wandel im 19. Jh. 34
- Industrialisierung und Reichsgründung 35
- Apotheke an der Wende zum 20. Jh. 36
- 1933–1945: „Wiedergeburt der Pharmazie“ 38
- Getrennte Wege – Vereinigung 41

2.2 Arbeitsplatz Apotheke

46

- Berufsbild im Wandel 46
- Die Apotheken-Offizin 55
- Die Material- und Kräuterkammer 82
- Das Apothekenlaboratorium 88

2.3 Das Arzneimittel

100

- „Materia medica“: Antike – 18. Jh. 101
- Der Weg zum modernen Arzneimittel 124
- Darreichungsformen der „bitteren Arznei“ 142

Die Sammlungen

151

3.1 Apothekenwahrzeichen

152

3.2 Apothekenstandgefäße

160

- Glas 160
- Majolika/Fayence 170
- Porzellan 180
- Holz, Presspappe und Blech 184
- Standgefäß-Ensembles 190

- 3.3 Mörser**
- 3.4 Mobile Apotheken**
 - Haus- und Reiseapotheken
 - Feldkästen, Zivilschutz
- 3.5 Etiketten**
- 3.6 Werbung**
- 3.7 Gewichte und Waagen**
 - Gewichte
 - Waagen
- 3.8 Industrialisierung – Apothekengeräte**
- 3.9 Medaillen und Plaketten**
- 3.10 Pharmazeutische Philatelie**
- 3.11 Religiöse Volkskunst**
- 3.12 Archiv**
 - Ausbildungszeugnisse
 - Privilegien
 - Inventarverzeichnisse
 - Rezeptmanuale
 - Rezeptblätter
 - Schriftzeugnisse von Pharmazeuten
 - Stammbücher
- 3.13 Grafiksammlung**
 - Darstellungen von Apotheken
 - Karikaturen
- 3.14 Bibliothek**
- 3.15 Sammlungsmanagement**

- 4.1 Literatur**
- 4.2 Abbildungsnachweis**
- 4.3 Service, Kontakt, Gesamtplan**
- 4.4 Beitrittsformular Förderverein**