

Inhalt

PETER STROHSCHNEIDER Vorbericht	IX
--	----

I. Sektion: Semantiken – Diskurse – Konzepte

ALOIS HAHN Einleitung	3
MARINA MÜNKLER Sündhaftigkeit als Generator von Individualität. Zu den Transformationen legendarischen Erzählens in der <i>Historia von D. Johann Fausten</i> und den Faustbüchern des 16. und 17. Jahrhunderts	25
BURKHARD HASEBRINK <i>mitewürker gotes.</i> Zur Performativität der Umdeutung in den deutschen Schriften Meister Eckharts	62
FRIEDRICH VOLLHARDT <i>Ungrund.</i> Der Prozess der Theogonie in den Schriften Jakob Böhmes	89
TOBIAS BULANG und BEATE KELLNER Wolframs <i>Willehalm</i> : Poetische Verfahren als Reflexion des Heidenkriegs	124
HANS-GEORG SOEFFNER Symbolkonkurrenzen und kommunikative Leerstellen. Wolframs <i>Parzival</i> : Ein Prototyp auf der Suche nach seinem Standort	161
KLAUS W. HEMPFER Zur Enthierarchisierung von ‚religiösem‘ und ‚literarischem‘ Diskurs in der italienischen Renaissance	183

ANDREAS KABLITZ

- Bella menzogna.* Mittelalterliche allegorische Dichtung und die Struktur der Fiktion (Dante, *Convivio* – Thomas Mann, *Der Zauberberg* – Aristoteles, *Poetik*) 222

MARÉN SCHORCH

- Bericht über die Diskussion der Ersten Sektion 272

II. Sektion: Rede – Text – Schrift**BRUNO QUAST**

- Einleitung 285

BERNHARD LANG

- Predigt als ‚intellektuelles Ritual‘. Eine Grundform religiöser Kommunikation kulturwissenschaftlich betrachtet 292

THOMAS LENTES

- A maioribus tradita.* Zur Kommunikation von Mythos und Ritus im mittelalterlichen Messkommentar 324

CHRISTIAN KIENING

- Hybriden des Heils. Reliquie und Text des *Grauen Rocks* um 1512 371

STEPHAN MÜLLER

- Der Codex als Text. Über geistlich-weltliche Überlieferungssymbiosen um 1200 411

MIREILLE SCHNYDER

- Kunst der Vergegenwärtigung und gefährliche Präsenz. Zum Verhältnis von religiösen und weltlichen Lesekonzepten 427

MICHAEL STOLZ

- Kommunion und Kommunikation. Eucharistische Verhandlungen in der Literatur des Mittelalters 453

ULRICH HOFFMANN

- Bericht über die Diskussionen der Zweiten Sektion 506

III. Sektion: Kommunikative Instanzen und Institutionalisierungen

GERT MELVILLE	
Einleitung	517
CRISTINA ANDENNA	
Heiligenvitien als stabilisierende Gedächtnisspeicher in Zeiten religiösen Wandels	526
CHRISTIAN SCHNEIDER	
Religiöse Kommunikation und höfische Identität. Zum ethischen Diskurs in der Literatur um Herzog Albrecht III. von Österreich und Erzbischof Pilgrim II. von Salzburg (1365–1396)	574
MARGRETH EGIDI	
Verborgene Heiligkeit. Legendarisches Erzählen in der Alexiuslegende	607
ARMIN SCHULZ	
Hybride Epistemik. Episches Einander-Erkennen im Spannungsfeld höfischer und religiöser Identitätskonstruktionen: <i>Die gute Frau, Mai und Beaflor,</i> <i>Wilhelm von Wenden</i>	658
KLAUS GRUBMÜLLER	
Autorität und <i>meisterschaft</i> . Zur Fundierung geistlicher Rede in der deutschen Spruchdichtung des 13. Jahrhunderts	689
NIKOLA VON MERVELDT	
Transgression und Transzendenz. Der Skandal der <i>fableaux dévots</i> aus der <i>Vie des Pères</i>	712
HANS JÜRGEN SCHEUER	
Schwankende Formen. Zur Beobachtung religiöser Kommunikation in mittelalterlichen Schwänken	733
MARKUS SCHÜRER	
Bericht über die Diskussionen der Dritten Sektion	771

IV. Sektion: Performative Praxis

ANDREAS HÖFELE	
Einleitung	781
JUTTA EMING	
Marienklagen im Passionsspiel als Grenzfall religiöser Kommunikation	794
ANDREW JAMES JOHNSTON	
Chaucers Pardonner – die Geburt der Literatur aus dem Geist der Orthodoxie	817
KLAUS SCHREINER	
Siegbringende Marienbilder. Formen und Funktionen bildhafter Kommunikation in militärischen Konflikten des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit	844
KLAUS KRÜGER	
Figuren der Evidenz. Bild, Medium und allegorische Kodierung im Trecento	904
SEBASTIAN NEUMEISTER	
Die Sprache als Weg in die Transzendenz: Baltasar Graciáns <i>Comulgatorio</i>	930
NIKLAUS LARGIER	
Die Phänomenologie rhetorischer Effekte und die Kontrolle religiöser Kommunikation	953
SUSANNE KÖBELE	
<i>Emphasis, überswanc, underscheit.</i> Zur literarischen Produktivität spätmittelalterlicher Irrtumslisten (Eckhart und Seuse)	969
STEPHAN LAQUÉ	
Bericht über die Diskussion der Vierten Sektion	1003
Tafelteil	1013
Autoren- und Werkregister	1041
Sachregister	1047