

INHALT

Vorwort	VII
Lehrjahre des Musikers	1
Vom Klang zur Farbe	10
Die frühen Bilder	14
Der eigene Stil	19
Umwelt und Reisen	23
Das Naturerlebnis	28
Gemalte Musik	32
In Wilna	48
In Petersburg	65
Die letzten Werke	72
Das Ende	80
Notenanhang	87
Verzeichnis der Abbildungen	94