

KAPITEL 1 .....	1
<b>Organized Chaos</b>	
<b>Fotos mit dem Organizer verwalten</b>	
Fotos importieren .....	2
Sichern Sie Ihre Fotos auf CD .....	6
Fotos vom Scanner importieren .....	8
Den Import durch das Überwachen von Ordnern automatisieren ..	9
Die Größe der Miniaturen ändern .....	10
Vollbildvorschau.....	11
Fotos nach Datum sortieren .....	12
Gescannte Fotos hinzufügen? Richtiges Datum und Uhrzeit eingeben.....	13
Fotos schneller finden – nach Monat und Jahr.....	14
Hängen Sie Tags (Stichwörter) an Ihre Fotos.....	15
Mehrere Fotos mit einem Tag versehen.....	18
Mehrere Tags auf ein Foto anwenden.....	19
Tags für Personenfotos .....	20
Tags zusammenfügen .....	22
Tags (oder Kollektionen) mit anderen gemeinsam nutzen .....	23
Alben: Fotos Bild für Bild ordnen.....	24
Eigene Symbole für Tags und Sammlungen auswählen .....	25
Tags (oder Alben) entfernen.....	26
Die Metadaten der Fotos einblenden (EXIF-Info) .....	27
Eigene Informationen hinzufügen .....	28
Fotos finden .....	29
Fotos mithilfe der Datumsansicht finden.....	32
Eine schnelle Präsentation ansehen.....	34
Fotos vergleichen.....	36
Fotos vergleichen (durch Zoomen und Verschieben) .....	38
Fotos stapeeln – Platz sparen .....	40

KAPITEL 2 ..... 42

## **Raw Deal**

### Fotos mit Camera Raw entwickeln

Raw-, JPEG- und TIFF-Bilder in Camera Raw öffnen .....	44
Die wichtigsten Einstellungen: Weißabgleich .....	46
Wichtige Einstellungen Teil 2: Belichtung .....	50
Tiefenkorrektur : Fülllicht .....	56
Farben zum Leuchten bringen .....	58
Auto-Korrektur in Camera Raw .....	59
Wirkungsvollere Bilder mit dem Klarheitsregler .....	60
Freistellen und gerade ausrichten .....	61
Mehrere Fotos gleichzeitig bearbeiten .....	65
Raw-Dateien in Adobes Digital Negative (DNG)-Format speichern ..	67
Scharfzeichnen in Camera Raw .....	68
Bildrauschen in Camera Raw reduzieren .....	73
Rote Augen in Camera Raw entfernen .....	74
Den Bereich Ihrer Fotos ausdehnen .....	77
Schwarzweißumwandlungen in Camera Raw .....	81
Kameraprofile für einen JPEG-Look .....	84

KAPITEL 3 ..... 86

## **Resized**

### Größe ändern und freistellen

Fotos freistellen .....	88
Freistellen mit der »Drittelregel« .....	91
Automatisches Freistellen auf Standardgrößen .....	94
Auf eine bestimmte Größe freistellen .....	96
In eine Umrissform freistellen .....	99
Mit dem Freistellungswerkzeug die Arbeitsfläche vergrößern ..	102
Gescannte Fotos automatisch freistellen .....	104
Fotos gerade ausrichten .....	105
Die Größe von Digitalfotos ändern .....	108
Größe anpassen – und wie man an versteckte Griffe gelangt ..	111
Fotos verkleinern .....	112
Automatisch speichern und die Größe anpassen .....	114

KAPITEL 4 . . . . .	116
<b>Color Me Badd</b>	
Farbkorrektur für Fotografen	
Das muss sein – vor jeder Farbkorrektur . . . . .	118
Schnellkorrektur eines Fotos . . . . .	120
Korrekturen visuell nachverfolgen (Histogramm) . . . . .	125
Farbkorrekturen bei Digitalbildern . . . . .	126
Daves erstaunlicher Trick, um neutrales Grau zu finden . . . . .	134
Einfache Korrekturen für Studioaufnahmen . . . . .	136
Drag&Drop – Farbkorrektur sofort . . . . .	138
Hautfarben korrigieren . . . . .	141
Fotos wärmer (oder kälter) gestalten . . . . .	144
Problemzonen schnell korrigieren . . . . .	146
Bessere Umwandlung von Farbe in Schwarzweiß . . . . .	149
Farbe und Kontrast mithilfe von Farbkurven korrigieren . . . . .	154
KAPITEL 5 . . . . .	
<b>99 Problems</b>	
Probleme mit Digitalbildern	
Mit dem Smartpinsel gleichzeitig auswählen und korrigieren . . . . .	162
Bildrauschen entfernen . . . . .	167
Digitales Nachbelichten und Abwedeln . . . . .	169
Zu dunkle Tiefenbereiche aufhellen . . . . .	174
Zu helle Bereiche korrigieren . . . . .	176
Wenn die Personen zu dunkel sind . . . . .	178
Unter- oder überbelichtete Fotos korrigieren . . . . .	181
Rote Augen automatisch entfernen . . . . .	184
Rote Augen – sofort weg . . . . .	186
Objektivprobleme korrigieren . . . . .	188
Die Farben von Innenaufnahmen korrigieren . . . . .	192
Reflexionen in Brillen entfernen . . . . .	195
Das Elements-7-Geheimnis für Gruppenfotos . . . . .	200

KAPITEL 6 ..... 204

**The Mask**

Auswahltechniken

Quadratische, rechteckige oder runde Bereiche auswählen .....	206
Auswahlen speichern.....	211
Dinge auswählen, die nicht rund, quadratisch oder rechteckig sind	212
Harte Kanten weichzeichnen .....	214
Bereiche nach ihrer Farbe auswählen .....	216
Mithilfe eines Pinsels auswählen .....	218
Gesamten Ebeneninhalt auf einmal auswählen .....	219
Wie Elements Ihnen hilft, schwierige Auswahlen zu erstellen....	220
Einfachere Auswählen mit dem Schnellauswahl-Werkzeug.....	222
Personen oder Objekte aus dem Hintergrund entfernen .....	224

KAPITEL 7 ..... 228

**Faces**

Porträts retuschieren

Hautfarben schnell korrigieren.....	230
Schönheitsfehler entfernen.....	232
Sommersprossen oder Akne vermindern.....	234
Dunkle Augenringe entfernen .....	237
Falten glätten oder entfernen .....	239
Das Weiß in den Augen aufhellen .....	242
Funkelnde Augen.....	245
Zähne weißen und aufhellen .....	248
Digitale Nasenkorrektur .....	251
Lächeln statt finster blicken .....	253
Digital abnehmen .....	255
Weiche Haut für Fortgeschrittene .....	258

KAPITEL 8 ..... 268

**Take Me Away**

Unerwünschte Objekte entfernen

Einfach wegkopieren.....	270
Objekte entlang gerader Linien entfernen .....	275
Unerwünschte Elemente überdecken.....	277
Flecken und andere Artefakte entfernen .....	280
Störende Objekte entfernen (Reparatur-Pinsel) .....	282

KAPITEL 9 . . . . .	288
<b>Special Delivery</b>	
<b>Fotografische Spezialeffekte</b>	
Trendiger Porträt-Effekt mit starkem Kontrast . . . . .	290
Schwarzweiß-Umwandlung . . . . .	294
Panoramen ganz einfach erstellen . . . . .	296
Dramatik mit einem weichen Spot . . . . .	298
Eingebrannte Kanten (Vignetten) . . . . .	301
Betonung durch Farben . . . . .	304
Weicher Fokus . . . . .	306
Den Himmel ersetzen . . . . .	308
Der Neutralverlaufsfilter . . . . .	311
Das Licht bändigen . . . . .	315
Fotomontagen . . . . .	317
Scotts Porträttechnik mit nur drei Schritten . . . . .	321
Falsches Duplex . . . . .	326
Einfachere Retuschen und Collagen durch Überlagern . . . . .	328
Ein wirklich cooler Effekt . . . . .	336
KAPITEL 10 . . . . .	
<b>Sharp Dressed Man</b>	
<b>Techniken zum Scharfzeichnen</b>	
Einfaches Scharfzeichnen . . . . .	340
Außergewöhnliches Scharfzeichnen . . . . .	347
Luminanz scharfzeichnen . . . . .	350
Konturen scharfzeichnen . . . . .	353
Anspruchsvolles Scharfzeichnen mit dem Befehl Schärfe einstellen	356
KAPITEL 11 . . . . .	
<b>Best in Show</b>	
<b>Zeigen Sie es Ihrem Kunden</b>	
Wasserzeichen und Copyright-Informationen . . . . .	362
Ihre Unterschrift als Pinsel . . . . .	368
Mehrere Abzüge eines Fotos auf einer Seite . . . . .	370
Bildpaketlayouts mit mehr als einem Foto . . . . .	375
PDF-Präsentationen für Ihre Kunden . . . . .	377
Fotos per E-Mail versenden . . . . .	382

Posterlayout .....	384
Drei Fotos in einem Layout.....	388
Mehrfach-Look mit nur einem Foto.....	392
Panoramalayout.....	396
KAPITEL 12 .....	402
<b>Create (or Die)</b>	
Wie Sie Ihre Fotos präsentieren	
Was Sie mit Ihren Fotos anstellen können .....	404
Diashows im Vollbildmodus .....	406
Post- oder Grußkarten erstellen .....	414
Bildbände erstellen .....	418
Eigene Layouts mit nur einem Klick.....	422
Eine CD- oder DVD-Hülle erstellen.....	424
Eine Video-CD erstellen.....	426
Eine eigene Foto-Website erstellen .....	428
Ein eigenes Daumenkino erstellen.....	434
KAPITEL 13 .....	436
<b>Fit to Print</b>	
Farbmanagement und Druck	
Farbmanagement einstellen .....	438
Kalibrieren Sie Ihren Monitor mit Adobe Gamma (die kostenfreie Variante) .....	439
Wie Sie Ihren Monitor richtig kalibrieren .....	442
Noch ein Geheimnis für Ausdrucke in hoher Qualität .....	445
Drucken.....	449
Mein Elements-7-Workflow von Anfang bis Ende .....	454
INDEX.....	458