

KAPITEL 1	1
Organized Chaos	
Fotos mit dem Organizer verwalten	
Fotos importieren	2
Sichern Sie Ihre Fotos auf CD	6
Fotos vom Scanner importieren	8
Den Import durch das Überwachen von Ordnern automatisieren ..	9
Die Größe der Miniaturen ändern	10
Vollbildvorschau	11
Fotos nach Datum sortieren	12
Gescannte Fotos hinzufügen? Richtiges Datum und Uhrzeit eingeben	13
Fotos schneller finden – nach Monat und Jahr	14
Hängen Sie Tags (Stichwörter) an Ihre Fotos	15
Mehrere Fotos mit einem Tag versehen	18
Mehrere Tags auf ein Foto anwenden	19
Tags für Personenfotos	20
Tags zusammenfügen	22
Tags (oder Kollektionen) mit anderen gemeinsam nutzen	23
Alben: Fotos Bild für Bild ordnen	24
Eigene Symbole für Tags und Sammlungen auswählen	25
Tags (oder Alben) entfernen	26
Die Metadaten der Fotos einblenden (EXIF-Info)	27
Eigene Informationen hinzufügen	28
Fotos finden	29
Fotos mithilfe der Datumsansicht finden	32
Eine schnelle Präsentation ansehen	34
Fotos vergleichen	36
Fotos vergleichen (durch Zoomen und Verschieben)	38
Fotos stapeln – Platz sparen	40

KAPITEL 2	42
-----------------	----

Raw Deal

Fotos mit Camera Raw entwickeln

Raw-, JPEG- und TIFF-Bilder in Camera Raw öffnen	44
Die wichtigsten Einstellungen: Weißabgleich	46
Wichtige Einstellungen Teil 2: Belichtung	50
Tiefenkorrektur : Fülllicht	56
Farben zum Leuchten bringen	58
Auto-Korrektur in Camera Raw	59
Wirkungsvollere Bilder mit dem Klarheitsregler	60
Freistellen und gerade ausrichten	61
Mehrere Fotos gleichzeitig bearbeiten	65
Raw-Dateien in Adobes Digital Negative (DNG)-Format speichern ..	67
Scharfzeichnen in Camera Raw	68
Bildrauschen in Camera Raw reduzieren	73
Rote Augen in Camera Raw entfernen	74
Den Bereich Ihrer Fotos ausdehnen	77
Schwarzweißumwandlungen in Camera Raw	81
Kameraprofile für einen JPEG-Look	84

KAPITEL 3	86
-----------------	----

Resized

Größe ändern und freistellen

Fotos freistellen	88
Freistellen mit der »Drittelregel«	91
Automatisches Freistellen auf Standardgrößen	94
Auf eine bestimmte Größe freistellen	96
In eine Umrissform freistellen	99
Mit dem Freistellungswerkzeug die Arbeitsfläche vergrößern ...	102
Gescannte Fotos automatisch freistellen	104
Fotos gerade ausrichten	105
Die Größe von Digitalfotos ändern	108
Größe anpassen – und wie man an versteckte Griffe gelangt ...	111
Fotos verkleinern	112
Automatisch speichern und die Größe anpassen	114

KAPITEL 4.....	116
----------------	-----

Color Me Badd

Farbkorrektur für Fotografen

Das muss sein – vor jeder Farbkorrektur	118
Schnellkorrektur eines Fotos.....	120
Korrekturen visuell nachverfolgen (Histogramm).....	125
Farbkorrekturen bei Digitalbildern	126
Daves erstaunlicher Trick, um neutrales Grau zu finden	134
Einfache Korrekturen für Studioaufnahmen.....	136
Drag&Drop – Farbkorrektur sofort.....	138
Hautfarben korrigieren	141
Fotos wärmer (oder kälter) gestalten.....	144
Problemzonen schnell korrigieren	146
Bessere Umwandlung von Farbe in Schwarzweiß.....	149
Farbe und Kontrast mithilfe von Farbkurven korrigieren	154

KAPITEL 5.....	160
----------------	-----

99 Problems

Probleme mit Digitalbildern

Mit dem Smartpinsel gleichzeitig auswählen und korrigieren ...	162
Bildrauschen entfernen	167
Digitales Nachbelichten und Abwedeln.....	169
Zu dunkle Tiefenbereiche aufhellen.....	174
Zu helle Bereiche korrigieren	176
Wenn die Personen zu dunkel sind	178
Unter- oder überbelichtete Fotos korrigieren.....	181
Rote Augen automatisch entfernen.....	184
Rote Augen – sofort weg	186
Objektivprobleme korrigieren	188
Die Farben von Innenaufnahmen korrigieren.....	192
Reflexionen in Brillen entfernen	195
Das Elements-7-Geheimnis für Gruppenfotos	200

KAPITEL 6	204
---------------------	-----

The Mask

Auswahltechniken

Quadratische, rechteckige oder runde Bereiche auswählen	206
Auswahlen speichern	211
Dinge auswählen, die nicht rund, quadratisch oder rechteckig sind	212
Harte Kanten weichzeichnen	214
Bereiche nach ihrer Farbe auswählen	216
Mithilfe eines Pinsels auswählen	218
Gesamten Ebeneninhalte auf einmal auswählen	219
Wie Elements Ihnen hilft, schwierige Auswahlen zu erstellen . . .	220
Einfachere Auswahlen mit dem Schnellauswahl-Werkzeug	222
Personen oder Objekte aus dem Hintergrund entfernen	224

KAPITEL 7	228
---------------------	-----

Faces

Porträts retuschieren

Hautfarben schnell korrigieren	230
Schönheitsfehler entfernen	232
Sommersprossen oder Akne vermindern	234
Dunkle Augenringe entfernen	237
Falten glätten oder entfernen	239
Das Weiß in den Augen aufhellen	242
Funkelnde Augen	245
Zähne weißer und aufhellen	248
Digitale Nasenkorrektur	251
Lächeln statt finster blicken	253
Digital abnehmen	255
Weiche Haut für Fortgeschrittene	258

KAPITEL 8	268
---------------------	-----

Take Me Away

Unerwünschte Objekte entfernen

Einfach wegekopieren	270
Objekte entlang gerader Linien entfernen	275
Unerwünschte Elemente überdecken	277
Flecken und andere Artefakte entfernen	280
Störende Objekte entfernen (Reparatur-Pinsel)	282

KAPITEL 9	288
-----------------	-----

Special Delivery

Fotografische Spezialeffekte

Trendiger Porträt-Effekt mit starkem Kontrast	290
Schwarzweiß-Umwandlung	294
Panoramen ganz einfach erstellen	296
Dramatik mit einem weichen Spot	298
Eingebrannte Kanten (Vignetten)	301
Betonung durch Farben	304
Weicher Fokus	306
Den Himmel ersetzen	308
Der Neutralverlaufsfilter	311
Das Licht bändigen	315
Fotomontagen	317
Scotts Porträttechnik mit nur drei Schritten	321
Falsches Duplex	326
Einfachere Retuschen und Collagen durch Überlagern	328
Ein wirklich cooler Effekt	336

KAPITEL 10	338
------------------	-----

Sharp Dressed Man

Techniken zum Scharfzeichnen

Einfaches Scharfzeichnen	340
Außergewöhnliches Scharfzeichnen	347
Luminanz scharfzeichnen	350
Konturen scharfzeichnen	353
Anspruchsvolles Scharfzeichnen mit dem Befehl Schärfe einstellen	356

KAPITEL 11	360
------------------	-----

Best in Show

Zeigen Sie es Ihrem Kunden

Wasserzeichen und Copyright-Informationen	362
Ihre Unterschrift als Pinsel	368
Mehrere Abzüge eines Fotos auf einer Seite	370
Bildpaketlayouts mit mehr als einem Foto	375
PDF-Präsentationen für Ihre Kunden	377
Fotos per E-Mail versenden	382

Posterlayout	384
Drei Fotos in einem Layout	388
Mehrfach-Look mit nur einem Foto	392
Panoramalayout	396

KAPITEL 12	402
------------------	-----

Create (or Die)

Wie Sie Ihre Fotos präsentieren

Was Sie mit Ihren Fotos anstellen können	404
Diashows im Vollbildmodus	406
Post- oder Grußkarten erstellen	414
Bildbände erstellen	418
Eigene Layouts mit nur einem Klick	422
Eine CD- oder DVD-Hülle erstellen	424
Eine Video-CD erstellen	426
Eine eigene Foto-Website erstellen	428
Ein eigenes Daumenkino erstellen	434

KAPITEL 13	436
------------------	-----

Fit to Print

Farbmanagement und Druck

Farbmanagement einstellen	438
Kalibrieren Sie Ihren Monitor mit Adobe Gamma (die kostenfreie Variante)	439
Wie Sie Ihren Monitor richtig kalibrieren	442
Noch ein Geheimnis für Ausdrucke in hoher Qualität	445
Drucken	449
Mein Elements-7-Workflow von Anfang bis Ende	454

INDEX	458
-------------	-----