

# Inhalt

## Metamorphosen

Liber primus · Erstes Buch . . . . .	6
Liber secundus · Zweites Buch . . . . .	62
Liber tertius · Drittes Buch . . . . .	124
Liber quartus · Viertes Buch . . . . .	176
Liber quintus · Fünftes Buch . . . . .	232
Liber sextus · Sechstes Buch . . . . .	280
Liber septimus · Siebtes Buch . . . . .	330
Liber octavus · Achtes Buch . . . . .	390
Liber nonus · Neuntes Buch . . . . .	452
Liber decimus · Zehntes Buch . . . . .	510
Liber undecimus · Elftes Buch . . . . .	562
Liber duodecimus · Zwölftes Buch . . . .	618
Liber tertius decimus · Dreizehntes Buch . .	662
Liber quartus decimus · Vierzehntes Buch . .	730
Liber quintus decimus · Fünfzehntes Buch . .	790

## Anhang

Inhaltsübersicht . . . . .	853
Anmerkungen . . . . .	859
Verzeichnis der Eigennamen . . . . .	887
Bibliographische Hinweise . . . . .	949
Zeittafel . . . . .	955
Nachwort . . . . .	957

# Inhaltsübersicht

## *Erstes Buch*

- Vorwort des Dichters (1–4)  
Entstehung der Welt und des Menschen (5–88)  
Die vier Weltalter (89–150)  
Die Giganten (151–162)  
Die Götterversammlung (I) (163–208)  
    Lycaon (209–239)  
Die Götterversammlung (II) (240–252)  
Die Sintflut (253–312)  
Deucalion und Pyrrha (313–415)  
Die Urzeugung (416–433)  
Apollo tötet Python (434–451)  
Apollo und Daphne (452–567)  
Iuppiter und Io (I) (568–688)  
    Pan und Syrinx (689–712)  
Iuppiter und Io (II) (713–750)  
Phaethon (I) (750–779)

## *Zweites Buch*

- Phaethon (II) (1–400)  
Iuppiter und Callisto (401–532)  
Apollo und Coronis (I) (533–549)  
    Die Krähe – Nyctimene (549–595)  
Apollo und Coronis (II) (596–632)  
Ocyroe (633–675)  
Battus (676–707)  
Aglauros, Mercur und Herse (708–832)  
Iuppiter und Europa (833–875)

## *Drittes Buch*

- Cadmus (1–137)  
Actaeon (138–252)  
Iuppiter und Semele (253–315)

- Tiresias (316–338)  
 Narcissus und Echo (339–510)  
 Pentheus (I) (511–581)  
   Die tyrrhenischen Schiffer (582–691)  
 Pentheus (II) (692–733)

*Viertes Buch*

- Die Minyastöchter (I) (1–35)  
   Pyramus und Thisbe (36–166)  
   Mars und Venus – Leucothoe – Clytie (167–270)  
   Salmacis und Hermaphroditus (271–388)  
 Die Minyastöchter (II) (389–415)  
 Ino und Melicertes (416–542)  
 Inos Gefährtinnen (543–562)  
 Cadmus und Harmonia (563–603)  
 Perseus und Atlas (604–662)  
 Perseus und Andromeda (663–771)  
   Die Meduse (772–803)

*Fünftes Buch*

- Perseus' Kampf gegen Phineus (1–235)  
 Spätere Taten des Perseus (236–249)  
 Pegasus (250–268)  
 Pyreneus (268–293)  
 Die Pieriden (I) (294–317)  
   Götterverwandlungen (318–331)  
   Ceres und Proserpina (332–571)  
     Arethusa (572–641)  
     Triptolemus (642–661)  
 Die Pieriden (II) (662–678)

*Sechstes Buch*

- Arachne (1–145)  
 Niobe (146–312)  
 Die lycischen Bauern (313–381)

- Marsyas (382–400)  
Pelops (401–411)  
Tereus, Procne und Philomela (412–674)  
Boreas und Orithyia (675–721)

*Siebtes Buch*

- Iason und Medea (1–158)  
Aeson – Die Armmen des Bacchus (159–296)  
Pelias (297–351)  
Medeas Flug über Griechenland (351–393)  
Medeas Kindermord und ihr Anschlag auf Theseus (394–452)  
Minos und Cephalus auf Aegina (I) (453–516)  
Die Pest auf Aegina (517–660)  
Cephalus auf Aegina (II) (661–686)  
Cephalus und Procris (687–756)  
Der teumessische Fuchs (757–793)  
Procris' Tod (794–862)  
Cephalus auf Aegina (III) (863–865)

*Achtes Buch*

- Cephalus auf Aegina (IV) (1–5)  
Scylla, die Tochter des Nisus (6–154)  
Das Labyrinth – Ariadne (155–182)  
Daedalus und Icarus (183–235)  
Perdix (236–259)  
Die Calydonische Eberjagd (260–444)  
Meleagers Tod (445–525)  
Meleagers Schwestern (526–546)  
Theseus bei Achelous (I) (547–573)  
Die Echinaden – Perimele (573–610)  
Philemon und Baucis (611–724)  
Erysichthon und seine Tochter (725–884)

*Neuntes Buch*

- Theseus bei Achelous (II) (1–3)  
 Achelous und Hercules (4–88)  
 Theseus bei Achelous (III) (89–97)  
 Nessus (98–133)  
 Hercules' Tod (134–272)  
 Galanthis (273–323)  
 Dryope (324–393)  
 Verjüngungen (394–449)  
 Byblis (450–665)  
 Iphis (666–797)

*Zehntes Buch*

- Orpheus und Eurydice (1–85)  
 Katalog der Bäume – Cyparissus (86–147)  
 Gesang des Orpheus:  
   Vorrede (148–154)  
   Ganymed (155–161)  
   Hyacinthus (162–219)  
   Die Cerasten – Die Propoetiden (220–242)  
   Pygmalion (243–297)  
   Myrrha (298–502)  
   Adonis (I) (503–559)  
   Hippomenes und Atalanta (560–707)  
   Adonis (II) (708–739)

*Elftes Buch*

- Der Tod des Orpheus (1–84)  
 Midas (85–145)  
 Phoebus und Pan (146–193)  
 Laomedon (194–220)  
 Peleus und Thetis (221–265)  
 Daedalion und Chione (266–345)  
 Der Wolf und die Rinder des Peleus (346–409)  
 Ceyx und Alcyone (410–748)  
 Aesacus (749–795)

*Zwölftes Buch*

- Die Griechen in Aulis (1–38)  
Fama (39–63)  
Cygnus (64–167)  
    Caeneus (I) (168–209)  
Der Kampf der Centauren und Lapithen (210–458)  
    Caeneus (II) (459–535)  
    Periclymenus (536–579)  
Achills Tod (580–628)

*Dreizehntes Buch*

- Der Streit um Achills Waffen – Ajax' Tod (1–398)  
Hecuba und ihre Kinder (399–575)  
Memnon (576–622)  
Aeneas verläßt Troia (623–642)  
    Die Töchter des Anius (643–674)  
    Der Mischkrug mit der Darstellung der Coronen (675–704)  
Aeneas fährt nach Sizilien (705–729)  
Scylla (I) (730–739)  
    Galatea (740–897)  
Scylla (II): Glaucus (898–968)

*Vierzehntes Buch*

- Scylla (III): Glaucus und Circe (1–74)  
Aeneas fährt nach Italien weiter (75–90)  
Die Cercopen (91–100)  
Aeneas bei der Sibylle (101–153)  
    Achaemenides (154–222)  
    Ulixes' Abenteuer (223–307)  
    Picus (308–415)  
    Canens (416–440)  
Aeneas kommt nach Latium (441–461)  
    Die Gefährten des Diomedes (461–511)  
    Der wilde Ölbaum (512–526)  
Die Schiffe des Aeneas (527–565)

- Ardea (566–580)  
Apotheose des Aeneas (581–608)  
Die Latinerkönige (609–621)  
Vertumnus und Pomona (I) (622–697)  
Iphis und Anaxarete (698–764)  
Vertumnus und Pomona (II) (765–771)  
Apotheose des Romulus und der Hersilia (772–851)

*Fünfzehntes Buch*

- Myscelos (1–59)  
Pythagoras (60–478)  
Hippolytus (479–546)  
Tages – Die Lanze des Romulus – Cipus (547–621)  
Aesculap in Rom (622–744)  
Caesar und Augustus (745–870)  
Nachwort des Dichters (871–879)