

INHALT

1.	Einleitung	9
1.1	Zum Aufbau der Arbeit	9
1.2	Quellen und Archive	12
1.3	Zum Stand der Kulturbund-Forschung	15
2.	Zur Vorgeschichte des Jüdischen Kulturbundes	21
2.1	Jüdische Künstler in der Weimarer Republik. Ein Überblick ..	21
2.1.1	Die Mitwirkung der jüdischen Künstler an der Kultur	21
2.1.2	Antisemitische Ausschreitungen im Bereich der Kultur	28
2.1.3	Jüdische Künstler in Hamburg	34
2.1.4	Antisemitische Ausschreitungen in Hamburg	42
2.2	Umbruchsjahr 1933	55
2.2.1	Die Ausgrenzung jüdischer Künstler auf Reichsebene	56
2.2.2	Die Ausgrenzung jüdischer Künstler in Hamburg	61
3.	Aufbau im Untergang - Jüdische Selbsthilfe in der Kultur	71
3.1	Der Jüdische Kulturbund	71
3.1.1	Die Gründung des 'Kulturbundes Deutscher Juden'	71
3.1.2	Die Entstehung des 'Reichsverbandes der Jüdischen Kulturbünde in Deutschland'	77
3.2	Parallele und alternative Gründungen	83
3.2.1	Der Jüdische Kulturbund in Danzig	83
3.2.2	Der 'Reichsverband der Nichtarischen Christen'	84
3.3	Die Anfänge jüdischer Selbsthilfe in Hamburg	87
3.3.1	Die 'Fachschaft Künstler'	89
3.3.2	Die 'Gemeinschaft Jüdischer Künstler'	95
3.4	Die 'Jüdische Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft in Hamburg'	100
3.4.1	Gründung und Aufbau	100
3.4.2	Die Aufnahme der Arbeit	111
3.5	Der 'Jüdische Kulturbund Hamburg' 1935-1937	122

3.5.1	Die erste Spielzeit	122
3.5.1.1	Organisation und Finanzen	122
3.5.1.2	Die Garden-Kontroverse	129
3.5.1.3	Bilanz der ersten Spielzeit	135
3.5.2	Die zweite Spielzeit	139
3.5.3	Die Gastspieltätigkeit des Hamburger Kulturbundes	143
3.5.4	Das Filmprojekt	146
3.5.5	Der Beginn der dritten Spielzeit	148
3.6	Das Jüdische Gemeinschaftshaus	150
3.6.1	Der Erwerb des Hauses	150
3.6.2	Umbau und Inbetriebnahme	157
3.6.3	Das Gemeinschaftshaus bis Ende 1938	161
3.7	Der 'Jüdische Kulturbund Hamburg' 1938	168
3.7.1	Organisation und Finanzen	168
3.7.2	Das Ende des Jüdischen Kulturbundes Hamburg	175
3.8	Der 'Jüdische Kulturbund in Deutschland e.V.' 1939-1941	179
3.8.1	Die Organisation auf Reichsebene	179
3.8.2	Die Hamburger "Zweigstelle"	183
3.8.2.1	Organisation und Verwaltung	183
3.8.2.2	Das Jüdische Gemeinschaftshaus als Zentrum jüdischen Lebens	186
3.8.2.3	Das künstlerische Programm	187
3.9	Epilog	192
3.9.1	Das "Judenhaus" Bornstraße 16	192
3.9.2	Die Liquidation des Jüdischen Gemeinschaftshauses	196
3.9.3	Die weitere Nutzung des Hauses Hartungstr. 9/11	201
4.	Die künstlerischen Bereiche	207
4.1	Theater	209
4.1.1	Die Spielorte	209
4.1.2	Der Spielplan	212
4.1.3	Die Regie	219
4.1.4	Das Bühnenbild, die Kostüme, die Bühnenmusik	225
4.1.5	Die Schauspieler	229
4.2	Musik	235
4.2.1	Die Jüdischen Musikvereinigungen	237

4.2.2	Das Repertoire	242
4.2.3	Die Konzerte	244
4.2.4	Die Solisten	246
4.3	Tanz	252
4.3.1	Susanne Pander	253
4.3.2	Erika Milee	255
4.4	Kabarett - Kleinkunst - Rezitation - Vorträge	259
4.4.1	Die jüdischen Kabarettisten unter dem NS-Regime	259
4.4.2	'Die Rosenrote Brille'	263
4.4.3	Leo Raphaeli (Willy Hagen) und Max Ehrlich	270
4.4.4	Die 'Bunten Abende'	276
4.4.5	Die Rezitatoren	278
4.4.6	Max Wächter und die 'Künstlerischen Handpuppenspiele'	282
4.4.7	Vorträge.....	284
4.5	Bildende Kunst.....	286
4.5.1	Zur allgemeinen Situation der bildenden Künstler.....	286
4.5.2	Die bildende Kunst im Hamburger Kulturbund.....	289
5.	Der Kulturbund und seine Öffentlichkeit	299
5.1	Das Publikum	299
5.1.1	Zusammensetzung	300
5.1.2	Bedürfnisse und Präferenzen	305
5.1.3	Das Publikum in der Endphase des Kulturbundes	317
5.2	Werbung	318
5.3	Zensur	325
5.4	Das Verhältnis Jüdische Presse - Jüdischer Kulturbund	332
5.4.1	Zur Situation der jüdischen Presse	332
5.4.2	Die "Kultur-Kontroverse"	337
6.	Selbstverständnis - Aufgaben - Leistungen	355
6.1	Selbstverständnis	355
6.2	Aufgaben	358
6.3	Die Leistungen und ihre kritische Einschätzung	362

7.	Nachwirkungen des Kulturbundes in der Emigration	391
8.	Resümee	405
9.	Dokumentation	409
9.1	Biographien	409
9.1.1	Organisatoren - Leiter - Chronisten	410
9.1.2	Schauspieler	427
9.1.3	Musiker	464
9.1.4	Tänzer	493
9.1.5	Bildende Künstler/Kunsthandwerker	494
9.2	Spielpläne und allgemeine Daten	519
9.2.1	Theater	519
9.2.2	Konzerte	530
9.2.3	Tanz	535
9.2.4	Kabarett	537
9.2.5	Vorträge	541
9.2.6	Kunstausstellungen	543
9.2.7	Der 'Reichsverband der Jüdischen Kulturbünde in Deutschland'	546
9.2.8	Zweigstelle Hamburg 1939-1941	548
	Abkürzungsverzeichnis	551
	Literaturverzeichnis	553