

Inhalt

Vorwort

Zeichnung

Was ist Zeichnen? 19

Aktzeichnungen I

Die Darstellung des nackten Menschen 29

Landschafts- und Tierzeichnungen

Die kreative Freiheit des Zeichnens 47

Aktzeichnungen II

Die Darstellung des nackten Menschen 71

Portraitzeichnungen

Das Nicht-Sichtbare in der Sichtbarkeit
aufscheinen lassen 85

Aktskizzen in Ölfarben

Das Malen in Ölfarben auf Papier
Das schnelle Skizzieren 101

Lithographien

Wie ich in London Lithographieren lernte
Die Technik der Lithographie 117

Holzschnitte zur Passion

Wie ich zum Holzschniden kam
Meine Schneidetechnik im Holzschnitt 135

Siebdrucke I

Meine Technik des Siebdrucks
Die Drucke zur Sage des Herakles 149

Skizzen nach Irisblüten

Das Malen in Ölfarben auf eingefärbten Papieren
Das Einfärben der Papiere mit farbigen Erden 171

Probeblätter zur Illustration der Didoerzählung

Beispiele zu einer Illustration der
Neuübersetzung der Aeneis von Vergil 185

Siebdrucke II

Noch einmal das Thema Passion
Pietà, Lithographie auf Packpapier 205

Zeichnung und Perspektive

Die zeichnerische Darstellung
des Raumes auf der Fläche 227

Skizzen nach Magnolienblüten

in Ölfarben auf mit farbigen Erden
eingefärbten Papieren 233

Radierungen

Wie ich Radieren lernte
Wie meine Radierungen entstehen 243

Verwendete Techniken der Radierung

Die Ätzradierung
Die Kaltnadelradierung
Die Aquatinta-Radierung
Die Zuckeraquatinta-Radierung 255

Die frühen Radierungen

Wiesen- und Zimmerblumen..... 269

Einzelblätter

zu verschiedenen Themen 279

Die kleinen Radierungen

mit Landschaften 299

Die großen Radierungen

Blumen und Pflanzen..... 311

Die großen Radierungen

Landschaften aus Lothringen..... 321

Skizzen nach Rhododendronblüten

in Ölfarben auf mit farbigen
Erden eingefärbten Papieren..... 349

Anhang

Die Anfänge in Metz 360

Die Jahre im Allgäu 370

Die Schulzeit in Wilhelmshaven 376

Malen mit Ölfarben 392