

Meine Lieblings-  
zielgruppe  
S. 15

Alles können  
überall?  
S. 21

Hundert Meter  
unter zehn Sekunden  
ohne zu schwitzen?  
S. 46

Die Bedeutung  
der Unterschiede  
S. 13

Berufs-  
pädagogische  
Ahnen  
S. 24

Wohltuendes planen  
als Teil des Erfolgs  
S. 42

Ohne Kommu-  
nikation geht's  
doch nicht  
S. 12

Das Thema  
heißt vor allem T.H.E.M.A.  
und ich bin heute I.C.H.  
S. 28

Belohnung planen  
S. 33

Ist heute gestern?  
S. 10

**Die Suche  
nach der Eigen-Art**  
S. 6

Achtung!  
Identitätsbaustelle  
S. 8

Wir fangen an.  
Auf unsere Art.  
S. 6

Seminarmorgen  
S.134

**So machen wir's**  
S. 129

Wo wir stehen  
S.129

Seminarabend  
S.137

Über  
die Nähe zur dritten  
oder vierten Dimension  
S. 117

Methoden, Ge-  
danken rauszulassen  
S. 113

Ein Brief  
zum Schluss  
S.139

Die  
Entdeckung ge-  
nießen & ausbauen  
S. 124

Das kann ich nicht  
S. 110

**6. Wollen**  
S. 118

**7. Genießen &  
Pflegen**  
S. 124

Der Klischee-  
Slalom  
S. 118

Warum  
ich den Klischee-  
Slalom fahre  
S. 122

**1. Entscheiden  
& Anfangen**  
S. 57

Achtung –  
Fertig – Los!  
S. 57

**2. Schauen  
& Trinken**  
S. 63

Bevor es über-  
haupt losgeht  
S. 50

Hinsetzen  
und probieren?  
Na ja, aber ...  
S. 60

Eigene Erfolge &  
Methoden anschauen  
S. 63

Die sieben  
Phasen im Überblick  
S. 48

Das Museum  
Moderner Kunst  
S. 65

Die Sammlung  
begründen  
S. 66

**Sieben sinnliche Phasen**

der konkreten persönlichen Vor-  
bereitung & Ideenfindung  
S. 48

Die Sammlung  
benutzen  
S. 67

Trinken  
S. 68

**3. Spielen**  
S. 70

Reden über  
Unfertiges  
S. 89

**4. Reden**  
S. 89

Genauer  
gesagt: Spielen mit Gegen-  
ständen & Jonglieren  
S. 70

Wozu reden?  
S. 92

Was TrainerInnen  
alles jonglieren  
S. 87

Was bewegt mich?  
S. 71

Reden  
mit professionellen  
PartnerInnen  
S. 96

Stehen – Gehen –  
Jonglieren  
S. 77

Spielend  
in Bewegung  
kommen  
S. 73

Clustern als  
Methode  
S. 101

**5. Entdecken**  
S. 101

Müssen  
wir wirklich noch über  
Motivation reden?  
S. 75