

INHALT

Band 2

Schauspiele

Kometentanz	7
Der Kommandant der Festung Makatùbo	36
Visionen	42
Isis	46
Zwei Herren	50
Das Gastmahl des Assurnasirabal	54
Das Donnerwetter	58
Jagdgesellschaft	64
Julius Cäsar von Afrika	70
Der Tyrann	75
Die Gesellschaft des Herrn von Kaminski	78
Der Direktor	81
Die Königin von Saba	89
Kleopatra und das Krokodil	95
Fax	100
Des Kaisers Fluch	106

Über das Theater

Offener Brief zur Gründung der »Einfachen Bühne«	111
Das Automobil-Theater	113
Shakespeare, Bacon, Southampton, Rutland	114
Das Dualistische in der Bühnenkunst	117
»Kriegstheater«	119
Zwischenspiele	121
Riesenpantomime mit Fesselballons	123
Gespenster-Theater	125
Oratorium in Ballongondeln	128
Die Reform der Dramentitel	130
Schattenspiele	133

Die veraltete Milieukunst	136
Das Glas-Theater.	139
Das abgekürzte Verfahren.	141
Das Technische im Theater.	144
Das Dekorative und das Intime.	147
Alter Schauspieler, Shakespeare und die Bierrede.	149
Das kosmische Theater	151
 Zu den Texten	 165
 Bibliographie	 173
 Nachwort	 197

Band 1

Revolutionäre Theater-Bibliothek

Vorwort	7
Rübezahl	9
Der Wetterfürst	73
Okurirasûna	77
Der Schornsteinfeger	101
Der Herr vom Jenseits	106
Herr Kammerdiener Kneetschke	118
Das dumme Luder	133
Es lebe Europa!	136
Die Welt geht unter!	144
Der Regierungswechsel	148
Der fanatische Bürgermeister	156
Der vornehme Räuberhauptmann	173
Geheimnisse	179
Die lustigen Räuber	183
Die Puppe und die Dauerwurst	194
Der alte Petrus oder »Im Himmel spukt es auch«	199
Sophie	206
Das Gift	209
Die Wurzeln der Wohlhabenheit	215
Die Urgrossmutter	226
Lachende Gespenster	230
Das Mirakel	238