

# INHALTSÜBERSICHT

|  |     |
|--|-----|
| Inhaltsübersicht   | 1   |
| Vorwort  | 2   |
| Zum Gebrauch dieses Heftes   | 3   |
| Raumwahrnehmung  | 4   |
| Vom Raumerlebnis zum plastischen Gestalten   | 5   |
| Raumerlebnisse schaffen: ganzheitliche Raumerlebnisse,<br>Spukkabinett   | 7   |
| Tasten: Tastkasten mit Ueberraschungen, Tastspiele, Tastdomino   | 12  |
| Die Faszination der Masse:   | 19  |
| Gestalten aus der Masse: Bäckerfreuden, Lebkuchen, Formen aus Ton,<br>Greifformen, Variation von Grundformen, Wachstumsformen,   | 21  |
| Arbeiten aus dem Block: Masken aus Lehm geschnitzt, Spielsachen aus<br>Holz, Holzpuzzle, Marionetten aus Holzresten, Totem,<br>Schachfiguren, Grosse Totem, Siporex-Plastik  | 35  |
| Gestalten mit Gips: Giessen, vom Negativ zum Positiv, Gipstauchen<br>Gipsschnitzen   | 49  |
| Der umspannte Raum: Hexenhäuser, Spielsachen aus Verpackungsmaterial,<br>Stehaufmännchen, Sonnenrelief, Katzen und Kätzchen,<br>mit Papier mâché geht es immer, Schachteldorf und Schachtel-<br>ei, Grossplastiken, WC-Rollen-Happening, Laternen  | 55  |
| Ein Thema - verschiedene Techniken: Huhn, Geister und Gnomen<br>Masken, Handpuppen, Marionetten  | 73  |
| Von der Fläche zum Raum: Papierhüte, Marmellabyrinth, Lieblingsessen,<br>Landschaftsrelief, Gespenster, Biedermeierhüte, Postkarten-<br>relief, Klappbilder, Papier prägen, von der Papierfläche<br>zur Plastik, Wellkarton-Möbel, Wellkarton-Maschine, Papier-<br>brücke und Reismaschine, Steckspiele, Krachmaschine, Wasser-<br>wellen-Relief, Relief aus Elementen | 79  |
| Allerlei Kissen: Kissen stopfen, Plastikkissen, Gipsgiessen in Stoff-<br>säcke   | 107 |
| Raumlinien bezeichnen Gegenstände  | 112 |
| Gestalten mit Draht: Raumlinien, Irrgarten, Drahtmenschen, Hand, In-<br>sekten, ungegenständliche Drahtplastik, Drahtwürfel  | 113 |
| Vorschläge für Arbeitsreihen   | 127 |
| Technische Angaben   | 131 |
| Literaturverzeichnis   | 143 |