

# INHALTSÜBERSICHT

---

Inhaltsübersicht	1
Vorwort	2
Zum Gebrauch dieses Heftes	3
Raumwahrnehmung	4
Vom Raumerlebnis zum plastischen Gestalten	5
Raumerlebnisse schaffen: ganzheitliche Raumerlebnisse, Spukkabinett	7
Tasten: Tastkasten mit Ueberraschungen, Tastspiele, Tastdomino	12
Die Faszination der Masse:	19
Gestalten aus der Masse: Bäckerfreuden, Lebkuchen, Formen aus Ton, Greifformen, Variation von Grundformen, Wachstumsformen,	21
Arbeiten aus dem Block: Masken aus Lehm geschnitzt, Spielsachen aus Holz, Holzpuzzle, Marionetten aus Holzresten, Totem, Schachfiguren, Grosse Totem, Siporex-Plastik	35
Gestalten mit Gips: Giessen, vom Negativ zum Positiv, Gipstauchen Gipsschnitzen	49
Der umspannte Raum: Hexenhäuser, Spielsachen aus Verpackungsmaterial, Stehaufmännchen, Sonnenrelief, Katzen und Kätzchen, mit Papier mâché geht es immer, Schachteldorf und Schachtel- ei, Grossplastiken, WC-Rollen-Happening, Laternen	55
Ein Thema – verschiedene Techniken: Huhn, Geister und Gnomen Masken, Handpuppen, Marionetten	73
Von der Fläche zum Raum: Papierhüte, Marmellabyrinth, Lieblingsessen, Landschaftsrelief, Gespenster, Biedermeierhüte, Postkarten- relief, Klappbilder, Papier prägen, von der Papierfläche zur Plastik, Wellkarton-Möbel, Wellkarton-Maschine, Papier- brücke und Reismaschine, Steckspiele, Krachmaschine, Wasser- wellen-Relief, Relief aus Elementen	79
Allerlei Kissen: Kissen stopfen, Plastikkissen, Gipsgiessen in Stoff- säcke	107
Raumlinien bezeichnen Gegenstände	112
Gestalten mit Draht: Raumlinien, Irrgarten, Drahtmenschen, Hand, In- sekten, ungegenständliche Drahtplastik, Drahtwürfel	113
Vorschläge für Arbeitsreihen	127
Technische Angaben	131
Literaturverzeichnis	143