

1 Informieren

1.1 Die Inhaltsangabe	6
Und worum geht's da?	6
Auf dem richtigen Weg zur guten Inhaltsangabe	8
<i>Hermann Hesse: Eine Billardgeschichte</i>	8
Die sechs Etappen auf dem Weg zur guten Inhaltsangabe	13
<i>Walter Bauer: Felix</i>	13
Inhaltsangabe ist nicht gleich Inhaltsangabe	20
Grammatiktraining: Indirekte Rede – Satzbau – Wortschatz	24
Das Wichtigste auf einen Blick	28
1.2 Das Kurzreferat	29
Das würde mich jetzt interessieren!	29
Ein Kurzreferat wird vorbereitet	30
Ein Kurzreferat vortragen	33
Grammatiktraining: Satzgefüge und Pronomen	34
Das Wichtigste auf einen Blick	38
1.3 Das Protokoll	39
Alles klar – jeder weiß Bescheid	39
Wie schreibe ich ein Protokoll?	40
<i>Eugen Roth: Die guten Bekannten</i>	44
Verschiedene Arten von Protokollen	47
Grammatiktraining: Modus des Verbs – Genus des Verbs – Wortschatz –	
Nominalisierungen und präpositionale Ausdrücke	52
Das Wichtigste auf einen Blick	55

2 Argumentieren

Diskussion und begründete Stellungnahme	56
Was meinst denn du dazu?	56
Die 4 B's – die „Vitamine der eigenen Meinung“	57
Viele Themen – viele Meinungen	62
Grammatiktraining: Konjunktionen – Konditionalgefüge – Kommaregeln	65
Das Wichtigste auf einen Blick	69

3 Schildern

Erlebnisse – Eindrücke – Empfindungen	70
Penny Lane – Bilder einer Straße	70
Bilder einer Stadt	72
<i>Max Frisch: München, April 1946</i>	72
<i>Günter Kunert: Ein englisches Tagebuch (Portobello Road)</i>	75
Interessante Menschen	77
<i>Thomas Mann: Buddenbrooks</i>	77
<i>Stefan Zweig: Joseph Fouché</i>	79
Rechtschreibtraining: Getrennt- und Zusammenschreibung;	
Groß- und Kleinschreibung	80

Inhalt

Anregungen und Aufgaben.	84
Das Wichtigste auf einen Blick.	84
 4 Literarische Texte verstehen und bewerten	
4.1 Erzählende Texte.	85
Ein Flüchtlingsschicksal.	85
Eine typische Kurzgeschichte	85
<i>Ernest Hemingway: Alter Mann an der Brücke.</i>	86
Anregungen und Aufgaben.	89
<i>Günter Weisenborn: Zwei Männer (Ausschnitt)</i>	89
<i>Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas (Ausschnitt)</i>	89
<i>Wolfgang Borchert: Nachts schlafen die Ratten doch (Ausschnitt)</i>	90
<i>Johann Peter Hebel: Der Kommandant und die badischen Jäger in Hersfeld (Ausschnitt)</i>	90
<i>E.T.A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi (Ausschnitt)</i>	91
Das Wichtigste auf einen Blick.	92
 4.2 Dramatische Texte.	 94
Ein Schuster wird berühmt	94
Aus Geschichte wird Theater: „Der Hauptmann von Köpenick“	96
<i>Carl Zuckmayer: Der Hauptmann von Köpenick (Ausschnitte)</i>	96
Anregungen und Aufgaben	101
Das Wichtigste auf einen Blick	102
 4.3 Lyrische Texte.	 103
Die Ballade	103
<i>Annette von Droste-Hülshoff: Der Knabe im Moor.</i>	104
<i>Theodor Fontane: Die Brück' am Tay.</i>	106
Naturlyrik	109
<i>Günter Kunert: Unterwegs nach Utopia II</i>	110
<i>Joseph von Eichendorff: Mondnacht.</i>	110
<i>Georg Trakl: Im Winter</i>	111
<i>Nikolaus Lenau: Winternacht</i>	111
<i>Johann Wolfgang Goethe: Wandrers Nachtlied</i>	112
<i>Gert Kalow: Heimatlied</i>	112
Das Wichtigste auf einen Blick	113
 4.4 Literarische Wertung	 116
Die Welt der schönen Bilder	116
Worum geht es bei der Trivilliteratur?	116
<i>Ausschnitte aus Heftchenromanen</i>	117
<i>Johann Wolfgang von Goethe: Herrmann und Dorothea(Ausschnitt).</i>	122
<i>Siegfried Lenz: Eine Liebesgeschichte</i>	123
Gefühle im Schlager und im Gedicht	126
<i>Udo Jürgens: Siebzehn Jahr', blondes Haar.</i>	126
<i>Kurt Tucholsky: Augen in der Großstadt</i>	126
Anregungen und Aufgaben	128
Das Wichtigste auf einen Blick	128

5 Sachtexte verstehen und auswerten

Die Zeitung	129
Steht alles in der Zeitung?	129
Eine Zeitung entsteht	133
Journalistische Stilformen	138
Eine Meldung – viele Gesichter	145
Das Fernsehen macht's anders!	150
Pressefreiheit – Leserfreiheit	152
Das Wichtigste auf einen Blick	155

6 Wandel von Sprache und Literatur erfassen

6.1 Historische Sprachbetrachtung: Sprachveränderung des Deutschen . . 156

Die Zeitmaschine.	156
Die Entwicklung der deutschen Sprache	157
Das Germanische	158
Das Indogermanische	160
Fremdwort – Lehnwort – Erbwort	161
Fremdworttraining	166
Das Wichtigste auf einen Blick	168

6.2 Literatur des Mittelalters 169

Die Welt des Rittertums.	169
Spruchdichtung.	171
<i>Walther von der Vogelweide: Ich saz ûf eime steine</i>	171
Wolfram von Eschenbach: Parzival	172
<i>Textauszüge in neuhochdeutscher Übersetzung (Dieter Kühn)</i>	173
Wernher der Gärtner: Meier Helmbrecht	177
<i>Textauszüge mittelhochdeutsch und in neuhochdeutscher Übersetzung</i>	177
Ein sprachgeschichtlicher Exkurs: Das Mittelhochdeutsche	180
Der Minnesang	182
<i>Dietmar von Aist: ûf der linden</i>	183
<i>Walther von der Vogelweide: Wîp muoz iemer sîn der wîbe hôhste name</i>	184
Redewendungen und ihre Herkunft	185
Das Wichtigste auf einen Blick	185

Anhang zu Grammatik, Stilistik und Rechtschreibung 186

Verb	186
Wortarten	189
Satzbau	191
Stilistik	193
Rechtschreibung	194

Fachbegriffe.	197
Begriffsregister	199
Autoren- und Quellenverzeichnis	201
Bildnachweis	204