

INHALT

Vorwort	IX
Einleitung	XI
Das Musikinstrumenten- und Noteninventar von St. Mang aus dem Jahr 1769	XII
Die Musikhandschriften	XIII
Die Musikdrucke	XIX
Beilage. Vokal- und Instrumentalbesetzungen der Kantorei von St. Mang um 1800	XX
Hinweise zur Benützung des Katalogs	XXI
Biographien der Komponisten G. E. Duntz und J. Fischer	XXIII
Verzeichnis der Abkürzungen und Sigel	XXV
 Thematischer Katalog der Musikhandschriften	 1
Autoren	3
Anonyma und Sammlungen	56
 Die Wasserzeichen	 79
Verzeichnis der Wasserzeichen in den Handschriften (bis 1800)	80
Verzeichnis der Monogramme und Ortsnamen in den Wasser- zeichen (bis 1800)	81
Abbildungen	82
Die Schreiber	83
Verzeichnis der Schreiber	84
Die Handschrift J. Fischers (Abbildung)	86
Anhang	
Inventar von Musikinstrumenten und Noten in St. Mang (1769–1777) (Akzessionsliste)	87
Verzeichnis der Kantatentitel nach dem Kirchenjahr (G. E. Duntz, J. G. Vierling, M. Wirbach)	88
Verzeichnis der Drucke	92
Quellenverzeichnis	93
Literaturverzeichnis	
Kataloge und Werkverzeichnisse	94
Sonstige Literatur	94
Musikdrucke (Liedersammlungen)	95
Register	
Titel und Textanfänge	96
Personen	109