

Inhalt

| | |
|------------------------------------------------------------|----|
| Vorwort | 7 |
| Konventionen | 8 |
| Anwenderschnittstellen: Optionen, Werkzeuge, Menüs ... | 9 |
| Die Oberfläche von GIMP | 10 |
| GIMPs Fenster | 10 |
| Tastenbindungen | 11 |
| Das Bildfenster | 15 |
| Der Werkzeugkasten | 17 |
| Auswahlen | 19 |
| Werkzeuge | 22 |
| Die rechteckige und die elliptische Auswahl | 23 |
| Die Freihandauswahl | 24 |
| Die lokale Farbauswahl mit dem Zauberstab | 26 |
| Die globale Farbauswahl | 27 |
| Kantenauswahl, magnetische (intelligente) Schere | 28 |
| Die Vordergrundauswahl | 29 |
| Das Pfadwerkzeug | 30 |
| Die Farbpipette | 32 |
| Zoom: Ansicht vergrößern/verkleinern | 32 |
| Messen | 33 |

| | |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Translations- und Transformationswerkzeuge | 34 |
| Verschieben | 34 |
| Ausrichten | 35 |
| Zuschneiden | 35 |
| Drehen | 37 |
| Skalieren | 38 |
| Scheren | 39 |
| Perspektive | 40 |
| Spiegeln | 41 |
| Text- und Malwerkzeuge | 42 |
| Optionen von Malwerkzeugen | 42 |
| Textwerkzeug | 43 |
| Füllen | 44 |
| Farbverlauf | 46 |
| Stift | 47 |
| Radierer | 48 |
| Airbrush, Sprühwerkzeug | 49 |
| Tinte, Kalligrafiewerkzeug | 50 |
| Bildinhalte kopieren: Klonen, Heilen | 51 |
| Klonen | 51 |
| Heilen | 52 |
| Perspektivisches Klonen | 54 |
| Weichzeichnen/Schärfen | 55 |
| Verschmieren | 56 |
| Abwedeln oder Nachbelichten | 57 |
| GIMP's Menüs | 59 |
| »Datei-Menü«: Erstellen, Speichern, Drucken, Beenden | 59 |
| »Bearbeiten«: Un-&Redo, Cut&Paste, Konfiguration | 64 |
| Konfiguration | 71 |
| Menü »Auswahl« | 74 |
| Auswahleditor | 75 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Auswahlen bearbeiten | 78 |
| Die Schnellmaske | 80 |
| Spezielle Funktionen für Auswahlen | 81 |
| Menü »Ansicht« | 82 |
| Menü »Bild« | 86 |
| Menü »Ebene« | 91 |
| Die Ebenenmaske | 92 |
| Menü »Farben« | 96 |
| Menü »Werkzeuge« | 114 |
| Menü »Filter« | 116 |
| Weichzeichnen | 116 |
| Verbesserungen | 117 |
| Weichzeichnen | 118 |
| Weichzeichnen | 119 |
| Weichzeichnen | 120 |
| Kanten finden und hervorheben | 120 |
| Diverse allgemeine Filter | 120 |
| Bilder zusammenfügen | 121 |
| Bilder künstlerisch bearbeiten | 121 |
| Rahmen und Effekte | 121 |
| Abbilden | 122 |
| Fraktale und Texturen | 123 |
| Bilder fürs Web aufbereiten | 124 |
| Animationen | 124 |
| Logos, für Ebenen mit Alphakanal | 124 |
| Erweiterungen: Python-Fu, Script-Fu, Batch-Processing | 125 |
| Menü »Fenster« | 126 |
| Farben | 127 |
| Schriften und Ablagen | 127 |
| Bearbeitete Dokumente, Bilder und Vorlagen | 127 |
| Werkzeugkasten | 128 |

| | |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Plugins | 128 |
| Menü »Hilfe« | 128 |
| Docks und Dialoge | 130 |
| Ebenendock | 131 |
| Ebenenmodi | 133 |
| Kanäle | 135 |
| Pfade | 136 |
| Der Pfaddialog | 136 |
| Farben, Farbverläufe und Paletten | 138 |
| Farben einstellen, die Farbauswahl | 138 |
| Farbverläufe | 139 |
| Der Farbverlaufseditor | 139 |
| Farbpalette | 141 |
| Pinzel »Brush« (Pinseldialog) | 143 |
| Pinself Spitze | 144 |
| Der Musterdialog | 146 |
| Ablagen und Schriften | 147 |
| Bilder, Dokumente und Vorlagen | 147 |
| Anhang | 149 |
| Wenn GIMP »nichts« macht | 149 |
| Inaktive Menüeinträge | 150 |
| Zusätzliche Modi der Malwerkzeuge | 150 |
| Wichtige Neuerungen der Version 2.6 | 150 |
| Wichtige Plugins | 151 |
| Optionen und Parameter beim Programmstart | 153 |
| Glossar | 156 |
| Index | 177 |