

Inhaltsverzeichnis

Änne Söll, Maike Wagner und Katharina Boje

Under Construction – Männlichkeiten im künstlerischen Umbau seit 1970

Eine Einleitung	7
------------------------------	---

Postphallische Männlichkeit?

Antje Krause-Wahl

Phallus in Pain(t)	23
---------------------------------	----

Rebecca Heinrich

Dem Tod ins Auge sehen

Heroische Männlichkeit in Robert Mapplethorpes Fotografie <i>Self Portrait</i> (1988)	37
---	----

Marie-Christine Schoel

Stick Shift Performance

Mobilität und Maskulinität im Kontext von Ed Ruschas fotografischen Verfahren und Judy Chicagos pädagogischer Praxis am Feminist Art Program	45
---	----

Clara J. Lauffer

Der gewalttätige Antiheld

Männlichkeiten im Frühwerk von Robert Longo	57
---	----

Queering Masculinities

Susanne Huber

Masculinity as a Joke

Gender Below the Binary in Catherine Opie's <i>Being and Having</i>	71
---	----

Maike Wagner

Queere Prothesenwesen

Prophetische Sensibilität und die Dekonstruktion normativer Männlichkeit in den Werken Jana Sterbaks und Jimmy DeSanas	85
---	----

Daniel Berndt

»Fucking with the men's minds«

Fags and Faggotry in Video Art since the 1980s	97
--	----

Änne Söll

Gamechanger

Der Penis als Spielzeug oder: Dildos, Kreativität und der (queere) Phallus 110

Optimierte Männlichkeit(en)

Kai van Eikels

Optimierungslinien

Kawaii-Ästhetik und queere Männlichkeiten 127

Katharina Boje

Postheroische Männlichkeiten?

Fotografien von Pierre et Gilles 137

Matthias Pfaller

Techno-Pharma-Masculinities in the Work of Salma Suyo 147

Martin Weinzettl-Pozsgai

Männlichkeiten in der PLAYGIRL

Zeitschriftenfotografien von 1973 bis 1998 159

Verletzlichkeit

Ayelet Carmi

Wounded Men

Sally Mann's Photographs of Black Masculinity 173

Christian Wandhoff

Trans Masculinities and the Ambivalences of Visible Vulnerability

in Soraya Zaman's *The American Boys Project* 186

Nora Niefanger

Salomés Neue Wilde

Kunst als Kontrasexuelle Praxis oder Strategien des Empowerments 200

Kassandra Nakas

Disidentification

Handwerk, Männlichkeit und Zugehörigkeit bei ektor garcia 209

Autor:innen 223

Abbildungsnachweis 229