

# INHALT CONTENTS

## 010 AUF DEN ERSTEN BLICK AT FIRST SIGHT

Einfach mal was schön finden geht nicht mehr bei Marie-Sophie Müller  
Marie-Sophie Müller has a hard time with simple beauty

## 014 BERLINER WÄNDE BERLIN WALLS

Interview mit der Farbexpertin Beatrice Tonsor Interview with color expert Beatrice Tonsor

## 016 DEINS, MEINS, UNSERES YOURS, MINE, OURS

Wenn Paare zusammenziehen, prallen Stilwelten aufeinander  
When couples move in together, styles can clash

## 018 MÖBEL, MOTORRÄDER, MENSCHEN FURNITURE, MOTORCYCLES, PEOPLE

Der Verleger Robert Klanten stellt seine Lieblings-Designbücher vor Publisher Robert Klanten presents his favorite design books

## 022 ERDACHT – ERPROBT TRIED AND TESTED

Christoph Koch testet den Workout Computer von BLESS  
Christoph Koch tests the Workout Computer by BLESS

## 024 WOLLT IHR DAS TOTALE DESIGN? DO YOU WANT TOTAL DESIGN?

Karen Bofinger fürchtet sich vor zu viel Gestaltungsehrgeiz  
Karen Bofinger is afraid of too much design

## 026 DER GRÖSSTE SITZSACK DER WELT THE BIGGEST BEAN-BAG IN THE WORLD

Das Architekturbüro Graft hat ein Berlinmöbel entworfen Graft has designed the ultimate Berlin furniture icon

## 032 FORM FOLLOWS BUDGET FORM FOLLOWS BUDGET

Erik Spiekermann fragt sich, wie teuer Design aussehen darf  
Erik Spiekermann wonders just how expensive design can look

## 035 MÄRCHENSCHLOSS UND PIRATENSCHIFF FAIRY-TALE CASTLES AND PIRATE SHIPS

Die Innenarchitektin Angélique Furtwängler hat sich auf Kinderzimmer spezialisiert Interior designer Angélique Furtwängler specializes in children's rooms

## 040 DAS FAHRRAD THE BICYCLE

als Designfetisch as a design fetish

## 045 BESTANDSAUFGNAHME TAKING STOCK

Die Berliner Designszene im Aufbruch New departures in the Berlin design scene