

INHALT CONTENTS

010 AUF DEN ERSTEN BLICK AT FIRST SIGHT

Einfach mal was schön finden geht nicht mehr bei Marie-Sophie Müller
Marie-Sophie Müller has a hard time with simple beauty

014 BERLINER WÄNDE BERLIN WALLS

Interview mit der Farbexpertin Beatrice Tonsor Interview with color expert Beatrice Tonsor

016 DEINS, MEINS, UNSERES YOURS, MINE, OURS

Wenn Paare zusammenziehen, prallen Stilwelten aufeinander
When couples move in together, styles can clash

018 MÖBEL, MOTORRÄDER, MENSCHEN FURNITURE, MOTORCYCLES, PEOPLE

Der Verleger Robert Klanten stellt seine Lieblings-Designbücher vor Publisher Robert Klanten presents his favorite design books

022 ERDACHT – ERPROBT TRIED AND TESTED

Christoph Koch testet den Workout Computer von BLESS
Christoph Koch tests the Workout Computer by BLESS

024 WOLLT IHR DAS TOTALE DESIGN? DO YOU WANT TOTAL DESIGN?

Karen Bofinger fürchtet sich vor zu viel Gestaltungsehrgeiz
Karen Bofinger is afraid of too much design

026 DER GRÖSSTE SITZSACK DER WELT THE BIGGEST BEAN-BAG IN THE WORLD

Das Architekturbüro Graft hat ein Berlinmöbel entworfen Graft has designed the ultimate Berlin furniture icon

032 FORM FOLLOWS BUDGET FORM FOLLOWS BUDGET

Erik Spiekermann fragt sich, wie teuer Design aussehen darf
Erik Spiekermann wonders just how expensive design can look

035 MÄRCHENSCHLOSS UND PIRATENSCHIFF FAIRY-TALE CASTLES AND PIRATE SHIPS

Die Innenarchitektin Angélique Furtwängler hat sich auf Kinderzimmer spezialisiert Interior designer Angélique Furtwängler specializes in children's rooms

040 DAS FAHRRAD THE BICYCLE

als Designfetisch as a design fetish

045 BESTANDSAUFNAHME TAKING STOCK

Die Berliner Designszene im Aufbruch New departures in the Berlin design scene