

Inhalt

Danksagung	7
Vorwort: Vorwärts	8
<i>Joan Nestle</i>	
Femme ist eine Femme ist eine Femme ...	
Einführung in den Femme-inismus	11
<i>Sabine Fuchs</i>	
Ein fem(me)inistisches Manifest	47
<i>Lisa Duggan und Kathleen McHugh</i>	
Deutsch von Katja Wiederspahn und Dagmar Fink (für <i>gender et alia</i>)	
QueerFemme	
Vom lebhaften (Er)Leben einer Nicht-Existenz	56
<i>Tania Witte</i>	
Femme für alle im lesbischwulen Mainstream?	
Ein Plädoyer für die Re/Politisierung eines Begriffes....	64
<i>Joke Janssen</i>	
Femme/Butch als Strategie, lesbisches Begehr zu repräsentieren	
Ein Interview.....	87
<i>Sabine Fuchs mit Stephanie Kuhn</i>	
Die Anfänge der Femme-Bewegung in Deutschland	
Ein Gespräch.....	99
<i>Sabine Fuchs mit Anja Ranneberg</i>	
Zwischen Mädi und Femme fatale	
Das Bild der femininen homosexuellen	
Frau in den 1920er Jahren	107
<i>Heike Schader</i>	

Inhalt

Die Femme als Doppelagentin Ein Plädoyer für Tarnung und Täuschung	127
<i>Dominique Grisard</i>	
Das Paradox der sichtbaren Unsichtbarkeit .Femme' im Feld des Visuellen	141
<i>Sabine Fuchs</i>	
„Wie viel Weiblichkeit gestehe ich mir selbst zu?“ Trans/Formations mit und am Femme-Körper	159
<i>Karen Wagels</i>	
„1, 2, 3, 4, you're the one that I adore“ Queer-feminine Handlungsmacht in Jamie Babbits <i>But I'm a Cheerleader</i>	173
<i>Andrea von Kameke</i>	
Rezeptivität neu besetzen: Femme-Sexualitäten	184
<i>Ann Cvetkovich</i>	
Deutsch von Bettina Kleiner	
Cherchez la Femme: Eine Femme-Bibliografie	203
<i>Sabine Fuchs unter Mitarbeit von Rabea Naber</i>	
Verzeichnis der Autor_innen und Übersetzer_innen	220