
Inhalt

Zu diesem Buch	4
1. Zu den Schwierigkeiten bei der Gedichtinterpretation	5
Wie bekomme ich Zugang zu einem Gedicht?	7
Welche Gesichtspunkte sind notwendig für die Untersuchung von Gedichten?	12
Wann ist die Interpretation gelungen?	15
2. Analyse einzelner Gedichte unter Teilaspekten	17
Thema und Motiv.	17
Struktur- und Kompositionsprinzipien.	27
Das lyrische Bild	37
Metrum und Rhythmus	57
Klangform	69
Feste Vers- und Gedichtformen.	78
Wortarten und Satzformen.	88
Das lyrische Ich – Selbstverständnis und Weltverständnis	95
3. Die schriftliche Darstellung	104
Aufgabentyp: Interpretation eines Gedichtes	104
Alternative Vorschläge für die Ausarbeitung	110
Aufgabentyp: Vergleich zweier motivgleicher Gedichte	116
Aufgabentyp: Vergleich dreier motivgleicher Gedichte	124
Literaturhinweise	130
Textrechte	131
Autorenverzeichnis	133