

*Justyna Krauze-Pierz*

Die Märzrevolution – ein Aufstand der Frauen ..... 7

*Maciej Junkiert*

Die ewigen Nationen. Die Hegel'sche Interpretation der Französischen Revolution und ihre Auswirkung in Polen am Beispiel der deutschsprachigen Übersetzungen der Werke von Joachim Lelewel ..... 23

*Wacław Pagórski*

(R-)Evolution? Die ‚schwedische Sintflut‘ und das deutsche Polenbild ..... 43

*Agata Stankowska*

Das Wort als Wirkungsbereich der Freiheit. Über die Rolle der Literatur und des Schriftstellers während der Oktoberwende von 1956 ..... 61

*Jerzy Kałqżny*

„Nach der Mauer der Abgrund?“ Zur deutschen Literatur und Literaturgeschichtsschreibung nach der Wende ..... 83

*Rebekka Wilpert*

Das Thema der Initiation in der polnischen Literatur nach 1989 ..... 97

*Marta Janachowska-Budyh / Tomasz Lis*

Migration als Revolution? Zu ausgewählten literarischen Darstellungen der Migration zwischen Polen und Deutschland nach 1989 ..... 115

*Michael Düring*

Netflix goes Poland – ‚1983‘ als alternativer Geschichtsentwurf ..... 131

*Kornelia Ćwiklak*

Die Wende 1989 in Henryk Wanieks Roman *Obcy w kraju urodzenia* (*Fremd im Geburtsland*) ..... 147