

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
---------------	---

Christian Danz

Medien – Erinnerung – Affekte.

Einleitung.....	1
-----------------	---

I. Theologie und Kultur in der gegenwärtigen Debatte

Folkart Wittekind

Paradigmen der Literaturtheologie im 20. Jahrhundert	13
--	----

Jörg Lauster

Theorie des gegenwärtigen Zeitalters.

Die Theologie und die Frage nach der Legitimität der Neuzeit.....	35
---	----

Malte Dominik Krüger

Gott im Blick? Bildtheoretische und kulturtheologische Perspektiven

auf Medien, Erinnerung und Affekte	47
--	----

II. Medienkulturen

Christopher Arnold

Media salutis und Medialität. Eine theologie- und kulturgeschichtliche

Annäherung mit Blick auf die Gegenwart	69
--	----

Philipp Stoellger

Religionskultur im Medienwandel:

Präsenz-, Repräsentations- und Digitalkultur	85
--	----

Roman Winter-Tietel

Digitale Medien im Kontext der Digitalität.

Eine phänomenologische Relevanzbestimmung für die Theologie.....	123
--	-----

III. Erinnerungskulturen

Michael Moxter

Affekte, Bildgedächtnis und darstellendes Handeln. Eine Hamburger
Schleiermacherinterpretation auf den Spuren Aby Warburgs 141

Christian Danz

Glaube als symbolproduktive Wirklichkeit der Erinnerung
an Jesus Christus.
Über Religion und Gedächtniskultur 161

Hartmut von Sass

Hoffnung und drei Formen des Erinnerns 177

IV. Kultur der Affekte

Arnim Janssen-Whorowska

Emotion und Erinnerung.
Klagelied 1,16 und seine rabbinische Rezeption 203

Thomas Wabel

„Wir setzen uns mit Tränen nieder“.
Transformation der Affekte und religiöse Erinnerungskultur 221

Roderich Barth

Zwischen Emojis und Wort Gottes.
Herausforderungen für eine Theologie der Gefühle 247

Klaas Huizing

Identitti. Diversitätsparcours in Romanen von Mithu Sanyal
und Sharon Dodua Otoo 263

Autorenverzeichnis 277

Personenregister 279

Sachregister 283