

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	V
---------------	---

*Christian Danz*

Medien – Erinnerung – Affekte. Einleitung.....	1
---	---

## *I. Theologie und Kultur in der gegenwärtigen Debatte*

*Folkart Wittekind*

Paradigmen der Literaturtheologie im 20. Jahrhundert .....	13
--	----

*Jörg Lauster*

Theorie des gegenwärtigen Zeitalters. Die Theologie und die Frage nach der Legitimität der Neuzeit.....	35
--	----

*Malte Dominik Krüger*

Gott im Blick? Bildtheoretische und kulturtheologische Perspektiven auf Medien, Erinnerung und Affekte .....	47
---	----

## *II. Medienkulturen*

*Christopher Arnold*

Media salutis und Medialität. Eine theologie- und kulturgeschichtliche Annäherung mit Blick auf die Gegenwart .....	69
--	----

*Philipp Stoellger*

Religionskultur im Medienwandel: Präsenz-, Repräsentations- und Digitalkultur .....	85
--	----

*Roman Winter-Tietel*

Digitale Medien im Kontext der Digitalität. Eine phänomenologische Relevanzbestimmung für die Theologie.....	123
---	-----

### *III. Erinnerungskulturen*

*Michael Moxter*

- Affekte, Bildgedächtnis und darstellendes Handeln. Eine Hamburger Schleiermacherinterpretation auf den Spuren Aby Warburgs.....141

*Christian Danz*

- Glaube als symbolproduktive Wirklichkeit der Erinnerung an Jesus Christus.  
Über Religion und Gedächtniskultur .....161

*Hartmut von Sass*

- Hoffnung und drei Formen des Erinnerns .....177

### *IV. Kultur der Affekte*

*Arnim Janssen-Wnorowska*

- Emotion und Erinnerung.  
Klagelied 1,16 und seine rabbinische Rezeption.....203

*Thomas Wabel*

- „Wir setzen uns mit Tränen nieder“.  
Transformation der Affekte und religiöse Erinnerungskultur .....221

*Roderich Barth*

- Zwischen Emojis und Wort Gottes.  
Herausforderungen für eine Theologie der Gefühle .....247

*Klaas Huizing*

- Identitti. Diversitätsparcours in Romanen von Mithu Sanyal  
und Sharon Dodua Otoo .....263

- Autorenverzeichnis .....277

- Personenregister .....279

- Sachregister .....283