

Dr. Katarina Barley, Bundesministerin für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (Juni 2017 – März 2018)	
<i>Grußwort anlässlich der Verleihung des Dieter Baacke Preises am 17. November in Frankfurt am Main</i>	9
Friederike von Gross / Renate Röllecke	
<i>Make, Create & Play</i>	11
Medienpädagogik zwischen Kreativität und Spiel	
 Teil 1: Beiträge aus Forschung und Praxis	
Judith Ackermann	
<i>Urban Gaming: Von der Kunst, die Stadt zum Spiel zu machen</i>	19
Künstlerisches Spiel mit und in der Stadt	
Martin Geisler	
<i>Entfaltung und Wirksamkeit</i>	25
Brücken zwischen Spieltheorie, kultureller Bildung und digitalem Spiel	
Horst Pohlmann	
<i>Mobile Spielformen im Kontext von Spiel- und Medienpädagogik</i>	31
Eine interdisziplinäre Betrachtung im Sinne einer kulturellen (Medien-) Bildung	
Caroline Baetge / Sonja Ganguin	
<i>Games in der Schule: Potentiale und Herausforderungen</i>	39
Sonja Di Vetta / Björn Friedrich / Sabrina Reith	
<i>Phones, Games & Education</i>	47
Mobile Spiel- und Kreativ-Angebote für Kinder, Jugendliche und Geflüchtete	
Jürgen Slegers / Daniel Zils	
<i>Digitale Spielewelten – Computerspiele(n) im Unterricht</i>	53

Torben Kohring / Markus Sindermann	
<i>Digitale Spiele weitergedacht</i>	59
Der kreative Einsatz von Games in der Kinder- und Jugendarbeit	
Andreas Hedrich / Vera Marie Rodewald / Christiane Schwinge	
<i>Creative Gaming in Raum und Code</i>	65
Schwerpunkte in der medienpädagogischen Arbeit	
Friederike Siller	
<i>Internet of Toys und das vernetzte Kinderzimmer</i>	69
Kristin Narr	
<i>„Ich mach mir die Welt, worldwide wie sie mir gefällt“</i>	75
Making-Projekte mit Kindern	

Teil 2: Prämierte Projekte des Dieter Baacke Preises

Pädiko e.V. – Kita Colorito, Kiel	
<i>Das Pädiko Medienatelier – digitale Medien als eine von 100 Sprachen</i>	83
(Kategorie A – Projekte von und mit Kindern)	
zukunftswerkstatt dresden gemeinnützige GmbH in Kooperation mit OUTLAW gGmbH und dem Hort der 26. Grundschule im Stadtteil Dresden-Pieschen	
<i>medienlaboratorium – eine medienpädagogische Spielwiese für Hortkinder</i>	89
(Kategorie A – Projekte von und mit Kindern)	
SAEK Leipzig	
<i>Die Zeit läuft – Das Abenteuer-Rätsel-Projekt</i>	97
(Kategorie B – Projekte von und mit Jugendlichen)	
Offener TV-Kanal Bielefeld e.V. / Kanal 21	
<i>Fernsehmagazine „Begin Your Integration“ und „Young Refugees TV“</i>	107
(Kategorie C – Interkulturelle und internationale Projekte)	
EigenSinn e.V., Bielefeld	
<i>Durchblick im Netz</i>	115
(Kategorie D – Intergenerative und integrative Projekte)	

Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Institut für Erziehungswissenschaft,
Arbeitsgruppe Medienpädagogik, in Kooperation mit Kriminalpräventive
Sicherheitspartnerschaft Ingelheim mit Unterstützung der Schulsozialarbeit
der Grundschule

Ingelheimer Medientage und Mini-Medientage **125**

(Kategorie E – Projekte mit besonderem Netzwerkcharakter)

Bremische Landesmedienanstalt und ServiceBureau Jugendinformation
in Kooperation mit der Oberschule Findorff und dem Lidice Haus

Smarte Regeln statt Verbote – „Smart“Phone-Projekt **135**

(Kategorie E – Projekte mit besonderem Netzwerkcharakter)

JFF – Institut Jugend Film Fernsehen Berlin-Brandenburg e.V.
in Kooperation mit Aktive Naturschule Prenzlau, gefördert von der Medien-
anstalt Berlin-Brandenburg (mabb) und dem Deutschen Kinderhilfswerk (DKHW)

TRUMP IT! Medienwahlkampf macht Schule **141**

(Sonderpreis 2017 – Thema „Medienkritik“)

Teil 3: Zum Dieter Baacke Preis

Dieter Baacke (1999)

Was ist Medienkompetenz? **153**

Einfach bewerben

***Dieter Baacke Preis – die bundesweite Auszeichnung
für medienpädagogische Projekte*** **155**

Fragen und Antworten zum Dieter Baacke Preis **157**

Abbildungsnachweis **159**