

# Inhalt

	<b>Vorwort</b>	<b>06</b>
	<i>Sally Schöne</i>	
<b>1830</b>		
+	<b>Düsseldorf um 1906</b>	<b>12</b>
+	Das Museum Hetjens im musealen	
+	Kontext seiner Gründung	
+	<i>Benedikt Mauer</i>	
+		
+	<b>Flämisch oder Deutsch</b>	<b>32</b>
+	Der Sammler Laurenz Heinrich Hetjens	
+	im Spiegel seiner Zeit	
+	<i>Ralph Mennicken</i>	
+		
+	<b>Hetjens und Raeren</b>	<b>52</b>
+	Von Wissenschaftlern	
+	und Schatzgräbern	
+	<i>Ralph Mennicken</i>	
+		
+	<b>Hetjens privat</b>	<b>78</b>
+	<i>Dieter Deimel</i>	
<b>1906</b>		
<b>1830</b>		
+	<b>Bildteil</b>	<b>89</b>
<b>2009</b>		

<b>1909</b>		
+ <b>Heinrich Ritterfeld</b>		<b>122</b>
+      Direktor von 1909 bis 1953		
+      Bewahrung des Vermächtnisses		
+      und Ausbau zum Spezialmuseum		
+ <i>Sally Schöne</i>		
<b>1953</b>		
		<b>146</b>
+ <b>Adalbert Klein</b>		
+      Direktor von 1953 bis 1978		
+      Auf dem Weg zum „Deutschen Keramikmuseum“		
+ <i>Edith Kowalski</i>		
<b>1978</b>		
		<b>154</b>
<b>1979</b>		
+ <b>Joachim Naumann</b>		
+      Direktor von 1979 bis 1996		
+      Ein Mann für die Volkskunde		
+ <i>Janine Ruffing</i>		
<b>1996</b>		
		<b>166</b>
<b>1998</b>		
+ <b>Bernd Hakenjos</b>		
+      Direktor von 1998 bis 2006		
+      Kunst ist ein Genuss und Genießen eine Kunst		
+ <i>Karin Sporkhorst</i>		
<b>2006</b>		
		<b>174</b>
<b>2006</b>		
+ <b>Ausblick</b>		
+ <i>Sally Schöne</i>		
+		
<b>Testament von L. H. Hetjens</b>		<b>182</b>
<b>Sammler von Steinzeug</b>		<b>202</b>
<i>Übersicht</i>		
<b>Bibliographie</b>		<b>204</b>
<b>Bildnachweis</b>		<b>216</b>
<b>Personenregister</b>		<b>220</b>