

Indice

Atto primo

No. 1	<i>Preludio</i>	10
No. 2	<i>Introduzione</i> (Violetta, Flora, Marchese, Coro I e II)	10
No. 3	<i>Brindisi nell'Introduzione</i> Libiam ne' lieti calici (Alfredo, Violetta, tutti)	16
No. 4	<i>Valzer e Duetto</i> Non gradireste ora le danze? (Violetta, Alfredo, Gastone)	18
No. 5	<i>Stretta dell'Introduzione</i> Si ridesta in ciel l'aurora (tutti)	26
No. 6	<i>Scena ed Aria</i> È strano! . . . (Violetta, Alfredo)	28

Atto secondo

No. 7	<i>Scena ed Aria</i> Lunge da lei per me non v'ha diletto! . . . (Alfredo, Annina)	32
No. 8	<i>Scena e Duetto</i> Alfredo? (Violetta, Germont, Annina, Giuseppe)	36
No. 9	<i>Scena e Duettino</i> Dammi tu forza, o cielo! (Violetta, Alfredo, Annina)	48
No. 10	<i>Scena ed Aria</i> Ah, vive sol quel core all'amor mio! . . . (Alfredo, Germont, Giuseppe, Commissionario)	52
No. 11	<i>Finale secondo</i> Avrem lieta di maschere la notte (Flora, Marchese, Dottore, tutti)	58
No. 12	<i>Coro di Zingare nel Finale secondo</i> Noi siamo zingarelle (Zingare, Coro I e II, Flora, Marchese, tutti)	60

Reihenfolge der Musiknummern

Erster Akt

Nr. 1	<i>Orchestervorspiel</i>	11
Nr. 2	<i>Introduktion</i> (Violetta, Flora, Marquis, Chor I und II)	11
Nr. 3	<i>Trinklied in der Introduktion</i> Laben wir uns aus den Bechern der Freude (Alfredo, Violetta, alle)	17
Nr. 4	<i>Walzer und Duett</i> Möchtet Ihr jetzt nicht tanzen? (Violetta, Alfredo, Gaston)	19
Nr. 5	<i>Stretta der Introduktion</i> Am Himmel er- wacht die Morgenröte (alle)	27
Nr. 6	<i>Szene und Arie</i> Es ist seltsam! . . . (Violetta, Alfredo)	28

Zweiter Akt

Nr. 7	<i>Szene und Arie</i> Fern von ihr gibt es für mich keine Freude! . . . (Alfredo, Annina) . .	33
Nr. 8	<i>Szene und Duett</i> Alfredo? (Violetta, Ger- mont, Annina, Giuseppe)	37
Nr. 9	<i>Szene und Duettino</i> Gib mir Kraft, o Him- mel! (Violetta, Alfredo, Annina)	49
Nr. 10	<i>Szene und Arie</i> Ach, nur für meine Liebe lebt dieses Herz! . . . (Alfredo, Germont, Giuseppe, Dienstbote)	53
Nr. 11	<i>Zweites Finale</i> Wir werden heute nacht (Flora, Marquis, Doktor, alle)	59
Nr. 12	<i>Chor der Zigeunerinnen im zweiten Finale</i> Wir sind niedliche Zigeunerinnen (Zigeune- rinnen, Chor I und II, Flora, Marquis, alle) .	61

No. 13	<i>Coro di Mattadori Spagnuoli nel Finale secondo</i>	Di Madride noi siamo mattadori (Mattadori, Gastone, tutti)	62
No. 14	<i>Seguito del Finale secondo</i>	Alfredo! . . . Voi! . . . (Alfredo, Violetta, Flora, Barone, Gastone, tutti)	66
No. 15	<i>Largo del Finale secondo</i>	Oh, infamia orribile (Alfredo, Violetta, Germont, Barone, tutti)	76

Atto terzo

No. 16	<i>Scena ed Aria</i>	Annina? (Violetta, Annina, Dottore)	82
No. 17	<i>Coro baccanale</i>	Largo al quadrupede Sir (Maschere)	90
No. 18	<i>Scena e Duetto</i>	Signora! (Violetta, Alfredo, Annina)	90
No. 19	<i>Finale ultimo</i>	Ah, Violetta! . . . (Violetta, Alfredo, Germont, Dottore, Annina)	98

Nr. 13	<i>Chor der spanischen Stierkämpfer im zweiten Finale</i> Wir sind Stierkämpfer aus Madrid (Stierkämpfer, Gaston, alle)	63
Nr. 14	<i>Fortsetzung des zweiten Finales</i> Alfredo! . . . Ihr! . . . (Alfredo, Violetta, Flora, Baron, Gaston, alle)	67
Nr. 15	<i>Largo des zweiten Finales</i> Oh, eine schreckliche Infamie (Alfredo, Violetta, Germont, Baron, alle)	77

Dritter Akt

Nr. 16	<i>Szene und Arie</i> Annina? (Violetta, Annina, Doktor)	83
Nr. 17	<i>Bacchanalschor</i> Platz dem vierbeinigen Herrn (Kostümierte)	91
Nr. 18	<i>Szene und Duett</i> Gnädige Frau! (Violetta, Alfredo, Annina)	91
Nr. 19	<i>Letztes Finale</i> Ach, Violetta! . . . (Violetta, Alfredo, Germont, Doktor, Annina)	99