

# Inhalt

- S. 007** Einführung von *Margit Ksoll-Marcon*
- S. 009** Zur Konzeption der  
Ausstellung von *Christian Kruse*
- S. 011** „Original“ – Archive und  
historische Authentizität von *Bernhard Grau*
- S. 031** Recht setzen, Herrschaft demonstrieren,  
Verträge schließen:  
Urkunden und Staatsverträge von *Julian Holzapfl*
- S. 107** Rechnen, Einkünfte sichern, Herrschaft verwalten:  
Amtsbücher von *Klaus Rupprecht*
- S. 163** Verwaltung organisieren, Lebenswelten gestalten,  
Obrigkeit sein:  
Akten von *Thomas Engelke*

- S. 215** Grenzen ziehen, Land beschreiben,  
Bauten planen:  
Karten und Pläne von *Peter Fleischmann*
- S. 283** Werben, agitieren, Politik machen:  
Plakate und Flugblätter von *Bernhard Grau*
- S. 319** Momente festhalten, Ereignisse dokumentieren,  
Beweise sichern: Fotografien,  
Ton- und Videoaufnahmen von *Laura Scherr*
- S. 355** Digitales Archivgut – eine neue Form der  
Überlieferung von *Michael Puchta*
- S. 367** Privates Schriftgut:  
Nachlässe und Sammlungen von *Sylvia Krauß*
- S. 381** Literaturangaben zu den Exponaten