

# Inhaltsverzeichnis

I. Das Wesen der Farbe . . . . .	1
II. Die Grundlagen der Farbmometrik und die Normvalenzsysteme . . . . .	12
III. Die Methoden der Farbmometzung und Farbmobewertung . . . . .	28
1. Das Gleichheitsverfahren . . . . .	29
2. Das Spektralverfahren . . . . .	30
3. Das Dreibereichsverfahren . . . . .	36
IV. Beziehungen zwischen spektraler Energieverteilung und farbmometrischer Bewertung . . . . .	39
V. Farbmommlungen, Farbmomordnungen und die Bewertung des Farbmomabstandes . . . . .	52
VI. Besondere Einflüsse bei der Farbmombetrachtung . . . . .	64
VII. Fluoreszenzfarben . . . . .	67
VIII. Praktische Anwendung der Farbmometrik . . . . .	70
1. Objektive Kennzeichnung von Farben . . . . .	70
2. Überwachung von Toleranzen bei gefärbten Produkten und ungefärbten Materialien . . . . .	72
3. Überwachung von Toleranzen bei Farbmommitteln . . . . .	75
4. Ermittlung und Korrektur von Färberezepten . . . . .	76
5. Farbmomstärke und Farbmomtiefe . . . . .	81
6. Beurteilung der Farbmomwiedergabe . . . . .	83
IX. Zur Frage der ästhetischen Farbmombewertung . . . . .	86
Anhang: Tabelle der Normspektralwerte . . . . .	87
Literatur . . . . .	88
Namenverzeichnis . . . . .	93
Sachverzeichnis . . . . .	95