

Inhalt

Einleitung	5
Historischer Überblick	9
Verlust der Harmonie. Liebe im Gegenwartsgedicht	15
Flüchtige Begegnungen des Glücks. Liebeslyrik der Moderne . .	27
„Eine schöne Kunstfigur“. Liebesgedichte der Jahrhundertwende	43
Liebe und harmonische Partnerschaft im alltäglichen Dasein. „Poetischer Realismus“ des 19. Jahrhunderts	56
Liebe als Leiderfahrung. Zu den Gedichten Heinrich Heines . . .	65
Himmlische und irdische Liebe in der romantischen Poesie . . .	74
Glück der Erfüllung – Glück des Entsagens. Goethes Liebeslyrik	89
Tändelei und wahre Empfindung in der Liebeslyrik des 18. Jahrhunderts	107
Zwischen Sinnlichkeit und Moral. Die poetischen Konventionen der Barockdichtung	120
Die höfische Verehrung der Frau in der mittelalterlichen Minne- lyrik	132
Quellenverzeichnis	147
Weiterführende Literatur	149