

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Xylophon-Führerschein	8
Unterrichtsorganisation: Instrumentalspiel	
Xylophon und Trommelton	10
Vom Reissäckchen zur Notation	10
Grundlage für musikalische und rhythmische Arbeit, Notation, Spielen nach Noten, Instrumentalspiel	
Besondere Komponisten	24
Freimetrisches Spiel, Kreativität und Verbindung zur bildenden Kunst, graphische Notation	
Pizza (rhythmische Bausteine)	32
Instrumentalspiel, Bewegung, Gruppenarbeit-Komposition	
Wirrle, warrle, was ist das?	44
Sprechvers mit Instrumentalbegleitung, „Stop and go“	
Treppenmusik und Fahrstuhlmusik	56
Tonhöhen und Tonschritte visualisieren und spielen, Begleitung, Spielen einer Melodie, zu einem Playback spielen, Improvisieren über eine Melodie	
Pachelbel-Kanon	66
Spielen eines Arrangements, Improvisieren über eine Melodie, Zugang zum Werk erfahren	
Ein Lied und das Drumherum	78
Ong dong dreoka.	78
Guidonische Hand, Fünftonraum, Begleitung in Moll	
Regenlied	90
F-Pentatonik, La- und Do-Modus, Improvisation	
Die Maus muss weg!	106
C-Pentatonik, Arrangement, Tanz, Begleitung auf Stabspielen und Boomwhackern	
<i>Weitere Lieder in folgenden Kapiteln:</i>	
• „Madschekule“: siehe „Xylophon und Trommelton“ („Vom Reissäckchen zur Notation“)	
• „Wirrle, warrle, was ist das?“: siehe „Xylophon und Trommelton“ („Wirrle, warrle, was ist das?“)	
• „Head and Shoulders“: siehe „Fächerverbindendes“ („Englisch – Head and Shoulders“)	
• „Auf der Mauer, auf der Lauer“: siehe „Musikalische Erfrischer“ („Auf der Mauer, auf der Lauer“)	
Fächerverbindendes	120
Englisch – Head and Shoulders	122
Generatives Texten auf der Wort- und Satzebene, Bewegungslied	
Englisch – Counting Game	126
Klatsch- und Zählspiel auf Englisch, basierend auf einer Spielidee aus Ghana	
Englisch – Vokabelrap	128
Variatives und wiederholendes Sichern von Wortschatz	
Deutsch – Gedichte verklanglichen	130
Kreativer, handlungs- und produktionsorientierter Literaturumgang	

Deutsch – Mit Musik schreiben	136
Texte schreiben, Musikeinfluss	
Kunst – Mit Musik malen.	140
Musikeinfluss, Musik in Farbe und Form umwandeln	
Mathematik – Das musikalische Einmaleinsrad.	144
Muster erkennen, Einmaleinsreihen visualisieren	
<i>Mehr Fächerverbindendes in:</i>	
• „Das klingende Kunstwerk“: siehe „Xylophon und Trommelton“ „Besondere Komponisten“)	
Mein Körper, mein Instrument	148
Meister Wang	150
Qi-Gong-Übung mit Rhythmusgefühl, Taktarten, Abfolge mit Musikbegleitung	
chocolate	154
Klatschspiel, kreativer Umgang in Paaren, Gruppen und einzeln	
Omochio	158
Japanisches Klatschspiel, präzises Spielen zu zweit	
Schnick, Schnack, Schabernack	162
Spielstück mit Körperinstrumenten, Spielen im Kanon, Variante mit Perkussionsinstrumenten	
Le Bastringlo – ein Kindertanz	168
Kindertanz mit Körperinstrumenten, Partnerspiel und Kreisformation	
Johnny Whoops!	170
Sprechvers, kreativer Umgang mit der Stimme	
Musikalische Erfrischer	172
Stop and go	174
Musikalisches Einstimmungsspiel für diverse Stunden	
Das fliegende Geräusch	176
„Dolby-Surround-Effekt“ erleben, für andere spielen und zuhören	
Auf der Mauer, auf der Lauer	178
Lied mit Spaß- und Konzentrationscharakter	
Die freche Spinne	180
Bewegungsspiel in Kontakt mit Partner, Gruppenerlebnis	
Spiegel im Spiegel	182
Werkhören, Klavier- und Cellostimme auf dem Rücken eines Partners spielen	
Pizzicato	182
A-B-A-Form erkennen, Unterschied zwischen „legato“ und „pizzicato“ erfahren	
Massagemaschine	183
Kontakt mit Partnern, Gruppenerlebnis	
<i>Weitere „Erfrischer“ in folgenden Kapiteln:</i>	
• „Omochio“: siehe „Mein Körper, mein Instrument“	
• „Meister Wang“: siehe „Mein Körper, mein Instrument“	
Externe Audio-Links	184
Materialpakete	185
Video-Dateien	185
PDF-Dateien, Audio-Dateien	186
Register	188