

Inhalt

Einleitung 6

MATERIAL 8
Pigmente 9
Öle 30
Harze 34
Wasserlösliche Bindemittel 36
Wachse 37
Lösungsmittel 38
Zusätze 40

MALGRÜNDE UND GRUNDIERUNGEN 42
Starre Malgründe 43
Flexible Malgründe 48
Grundierungen 58

ZEICHNEN 62
Bleistift 63
All-Stift 71
Farbstift 73
Pastellkreiden 77
Ölpastellkreiden 83
Zeichenkreide (Conté-Kreide) 87
Zeichenkohle 91
Silberstift 97
Schabkarton 99
Feder und Tusche 103
Pinsel und Tusche 108
Andere Zeichentechniken 114

MALEN 118	Keramikfliesen 294
Ausrüstung 119	Emaillieren 300
Aquarell 126	Farbiges Glas 304
Gouache 156	Fräsen mit Laser und Water-Jet 310
Tempera 160	Vinyl und Linoleum 314
Ölfarben 170	Mosaik 318
Acryl 202	Land Art 322
Enkaustik 223	Licht-Kunst 324
DRUCKEN 229	KONSERVIERUNG UND RAHMUNG 327
Hochdruck 230	Pflege und Restaurierung 328
Tiefdruck 238	Firnissen 334
Lithografie 248	Gemäldeuntersuchungen 336
Siebdruck 256	Rahmung 340
DIGITALE MEDIEN UND FOTOGRAFIE 261	ANHANG 344
Digitale Bildbearbeitung 262	Farbe 345
Fotografie 272	Perspektive 351
ANGEWANDTE KUNST 277	Ein Motiv übertragen 358
Fresco 278	Das Atelier 362
Fresco <i>al secco</i> 282	Arbeiten ausstellen 364
Laminierte Malerei 288	Öffentliche Kunstaufträge 366
	Gesundheit, Sicherheit und Umwelt 370
	Glossar 372
	Register 376
	Dank und Bildnachweis 383