

Inhalt

Einleitung 6

MATERIAL 8

Pigmente 9

Öle 30

Harze 34

Wasserlösliche Bindemittel 36

Wachse 37

Lösungsmittel 38

Zusätze 40

MALGRÜNDE UND GRUNDIERUNGEN 42

Starre Malgründe 43

Flexible Malgründe 48

Grundierungen 58

ZEICHNEN 62

Bleistift 63

All-Stift 71

Farbstift 73

Pastellkreiden 77

Ölpastellkreiden 83

Zeichenkreide (Conté-Kreide) 87

Zeichenkohle 91

Silberstift 97

Schabkarton 99

Feder und

Tusche 103

Pinzel und Tusche 108

Andere Zeichentechniken 114

Ausrüstung	119
Aquarell	126
Gouache	156
Tempera	160
Ölfarben	170
Acryl	202
Enkaustik	223

Hochdruck	230
Tiefdruck	238
Lithografie	248
Siebdruck	256

Digitale Bildbearbeitung 262
Fotografie 272

Fresko 278
Fresko *a/ secco* 282
Laminierte Malerei 288

Keramikfliesen 294
 Emaillieren 300
 Farbiges Glas 304
 Fräsen mit Laser und Water-Jet 310
 Vinyl und Linoleum 314
 Mosaik 318
 Land Art 322
 Licht-Kunst 324

Pflege und Restaurierung 328
 Firnissen 334
 Gemäldeuntersuchungen 336
 Rahmung 340

Farbe 345
Perspektive 351
Ein Motiv übertragen 358
Das Atelier 362
Arbeiten ausstellen 364
Öffentliche Kunstaufträge 366

Gesundheit, Sicherheit und Umwelt 370
Glossar 372
Register 376
Dank und Bildnachweis 383