

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>u</b>	<b>»Maikäfer, flieg!« im Unterricht</b>	
u.1	Inhaltsangabe .....	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans .....	2
u.3	Literarisches Profil des Romans .....	3
u.4	Deutungsperspektiven .....	5
u.5	Methodenkiste .....	6
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit .....	10
<b>i</b>	<b>Infoblätter</b>	
i.1	Zur Autorin .....	11
i.2	Pressestimmen .....	13
i.3	Tabellarische Kapitelübersicht .....	13
i.4	Infotext Nationalsozialismus, Zweiter Weltkrieg und Österreich .....	16
i.5	Zum Weiterlesen .....	18
<b>k</b>	<b>Kopiervorlagen*</b>	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer .....	19
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	»Die Bomben zischten herunter« .....	20
	Lückentext, Alltagssituationen im Zweiten Weltkrieg bewerten, Textarbeit (Kap. 1–3)	
k.3	»Wir gingen nach Neuwaldegg« .....	21
	Textinhalt erschließen, Holocaust, Protagonist charakterisieren (Kap. 4–8)	
k.4	»Wir gehen plündern!« .....	22
	Textinterpretation, Thema Klauen diskutieren, eine Szene zeichnen (Kap. 9–14)	
k.5	»Dos widanija« .....	23
	Zuordnen von Zitaten, Textinhalt erschließen, Rollenspiel bzw. Standbild (Kap. 15/16)	
k.6	»Ich werde sein die Koch da hier« .....	24
	Figur beschreiben, Textarbeit, Szene als Comic bzw. Fotostory darstellen (Kap. 17/18)	
k.7	»Dann geh ich eben unter der Erde« .....	25
	Text gliedern, Überschriften erfinden, Textarbeit, ein Interview aufschreiben (Kap. 22)	
k.8	»Macht schon was, sehr was!« .....	26
	Satzteile zuordnen, Textstelle kommentieren, Inhalt erschließen (Kap. 23–25)	
k.9	»Dahinten wo hockt sie!« .....	27
	Zitate zuordnen, Sprachbilder finden, einen Tagebucheintrag verfassen (Kap. 26/27)	
k.10	»Sag dem Cohn, sag dem Cohn ...« .....	28
	Eine Inhaltsangabe erstellen, einen Dialog verfassen, Szene ergründen (Kap. 28–30)	
k.11	»Und gib Ruh!« .....	29
	Beziehungskurve zeichnen, Situationen bewerten, Überschriften formulieren (ganzer Roman)	
k.12	»Schau dir noch einmal alles gut an« .....	30
	Rezension zum Buch schreiben (ganzer Roman)	
k.13	Feedbackbogen zur Lektüre .....	31
	Meinung über das Buch und dessen Figuren und Szenen äußern (ganzer Roman)	