

Inhaltsverzeichnis

- 7 MAX POMMER
 Französische Druckgraphik im Romantikerhaus Jena

- 9 JOHANNES GRAVE
 Romantik schwarz-weiß?
 Einführende Überlegungen

- 15 Katalog

- 23 PIA JENNA KESTNER
 Eugène Delacroix:
 Literarische Szenen im Medium der Druckgraphik

- 31 JOHANNES GRAVE
 Realismus mit romantischen Wurzeln?
 Landschaftsgraphik im Umfeld
 der sog. Schule von Barbizon

- 53 ELENA STOPPEL
 Charles Meryon und seine Stadtlandschaften

- 65 SOPHIE BIRRINGER
 Die Société des Aquafortistes

- 75 SELINA KUSCHE
 »Musik, Drama, Inszenierung«
 Über die Lithographie als Medium der Darstellung
 von Musik bei Henri Fantin-Latour

- 85 CÉLIA GÓMEZ CAMPOS
 Rodolphe Bresdin, Félicien Rops und Félix Buhot:
 Das Traumhafte im Schwarzweiß

- 93 Literaturverzeichnis