

Inhaltsverzeichnis

- 7 MAX POMMER
Französische Druckgraphik im Romantikerhaus Jena
- 9 JOHANNES GRAVE
Romantik schwarz-weiß?
Einführende Überlegungen
- 15 Katalog
- 23 PIA JENNA KESTNER
Eugène Delacroix:
Literarische Szenen im Medium der Druckgraphik
- 31 JOHANNES GRAVE
Realismus mit romantischen Wurzeln?
Landschaftsgraphik im Umfeld
der sog. Schule von Barbizon
- 53 ELENA STOPPEL
Charles Meryon und seine Stadtlandschaften
- 65 SOPHIE BIRRINGER
Die Société des Aquafortistes
- 75 SELINA KUSCHE
»Musik, Drama, Inszenierung«
Über die Lithographie als Medium der Darstellung
von Musik bei Henri Fantin-Latour
- 85 CÉLIA GÓMEZ CAMPOS
Rodolphe Bresdin, Félicien Rops und Félix Buhot:
Das Traumhafte im Schwarzweiß
- 93 Literaturverzeichnis