

Vorwort .....	9
Der Chabo-Club und seine Philosophie .....	11
Aus den Anfängen der Chabo .....	13
Die Rassemmerkmale .....	17
Der Standard .....	19
Kopf und Kopfanhänge .....	19
Der Schwanz und die Behänge .....	20
Die Beine .....	21
Die Flügel .....	22
Die Federvarianten .....	23
Gelockte Chabo .....	23
Seidenfiedrige Chabo .....	25
Hennenfiedrige Chabo .....	26
Die Formvarianten .....	27
Bärtige Chabo – Okina Chabo .....	27
Kurzschwänzige, großkämmige Chabo – Daruma .....	27
Großkämmige Chabo – Taikan .....	28
Kaulschwänzige Chabo .....	31
Die klassischen Farbenschläge .....	31
Weiß .....	31
Schwarz .....	31
Perlgrau .....	33
Blau .....	34
Gesperbert .....	35
Schwarz mit weißen Tupfen .....	36
Weiß mit schwarzem Schwanz .....	37
Weiß mit blauem Schwanz .....	38
Gelb mit schwarzem Schwanz .....	39
Gelb mit blauem Schwanz .....	40
Schwarz-Silber .....	40
Schwarz-Gold .....	40

Gold-Weizenfarbig .....	42
Silber-Weizenfarbig .....	42
Die neueren Farbenschläge .....	44
Perlgrau mit weißen Tupfen .....	44
Gelb mit weißen Tupfen .....	44
Goldhalsig .....	46
Silberhalsig .....	47
Rebhuhnsfarbig-Gebändert .....	47
Silberfarbig-Gebändert .....	47
Rotgeschultert .....	48
Gold-Porzellanfarbig .....	48
Weitere mögliche und verschollene Farbenschläge .....	49
Zur Haltung der Chabo .....	49
Unterbringung .....	49
Pflege .....	51
Fütterung .....	53
Zum Verhalten der Chabo .....	53
Brut und Aufzucht .....	54
Zur Vererbung der Chabo .....	55
Geflügelschauen im Blickpunkt .....	56
Kinder an das Thema heranführen .....	59
Sammeln und forschen .....	60
Chabo in Literatur, Kunst und Kunstgewerbe .....	60
Die Lust am Sammeln .....	61
Kleine Chabo-Bibliografie .....	63