

Vorwort	9
Der Chabo-Club und seine Philosophie	11
Aus den Anfängen der Chabo	13
Die Rassemerkmale	17
Der Standard	19
Kopf und Kopfanhänge	19
Der Schwanz und die Behänge	20
Die Beine	21
Die Flügel	22
Die Federvarianten	23
Gelockte Chabo	23
Seidenfiedrige Chabo	25
Hennenfiedrige Chabo	26
Die Formvarianten	27
Bärtige Chabo – Okina Chabo	27
Kurzschwänzige, großkämmige Chabo – Daruma	27
Großkämmige Chabo – Taikan	28
Kaulschwänzige Chabo	31
Die klassischen Farbenschläge	31
Weiß	31
Schwarz	31
Perlgrau	33
Blau	34
Gesperbert	35
Schwarz mit weißen Tupfen	36
Weiß mit schwarzem Schwanz	37
Weiß mit blauem Schwanz	38
Gelb mit schwarzem Schwanz	39
Gelb mit blauem Schwanz	40
Schwarz-Silber	40
Schwarz-Gold	40

Gold-Weizenfarbig	42
Silber-Weizenfarbig	42
Die neueren Farbenschläge	44
Perlgrau mit weißen Tupfen	44
Gelb mit weißen Tupfen	44
Goldhalsig	46
Silberhalsig	47
Rebhuhnfarbig-Gebndert	47
Silberfarbig-Gebndert	47
Rotgeschultert	48
Gold-Porzellanfarbig	48
Weitere mögliche und verschollene Farbenschläge	49
Zur Haltung der Chabo	49
Unterbringung	49
Pflege	51
Fütterung	53
Zum Verhalten der Chabo	53
Brut und Aufzucht	54
Zur Vererbung der Chabo	55
Geflgelschauen im Blickpunkt	56
Kinder an das Thema heranführen	59
Sammeln und forschen	60
Chabo in Literatur, Kunst und Kunstgewerbe	60
Die Lust am Sammeln	61
Kleine Chabo-Bibliografie	63