

Einleitung	7
Erste Szene. Reinhart Koselleck als Zeuge und Bürge seiner Zeit.....	8
»To inherit the past thickly«.....	20
Zweite Szene. Maschinen und Macht	24
»The sense of home slipping away«	35
Vignette I. Das Geheimnis im Heim	43
I. Zwischen Erfahrung und Erwartung. Formen des Geheimen	55
Vormoderne Geheimnisformen.....	57
Zwillinge mit Doppelcharakter: Aufklärung und Geheimnis	63
Geheime Bündnisse	65
Das Geheimnis der Krise.....	78
Keine Krise der Kritik.....	84
Zwischen Erfahrung und Erwartung	89
Der Ort des Geheimen liegt in der Zukunft.....	95
Epochenschwellen. Das Geheimnis, die Chimäre.....	98
Vignette II. Das Un-heimliche	103
II. Souveränes Schweigen, sirenisches Schweigen. Techniken des Geheimen ...	111
Wissen und Nichtwissen	115
»Zweite Welten«	118
Vorsichtsmaßnahmen	121
Das Schweigen vermessen	124
Souveränes Schweigen	126
Schweigen um der Zukunft willen?.....	130
Wissen dissimulieren, Machtasymmetrien	134

Eine Handvoll Wachs und das Schweigen der Sirenen.....	140
Schweigen als Katastrophe	150
Vignette III. Geheimnis: Liebesbriefe.	155
III. Beschädigte Liebe. Geschichten des Geheimen	161
»Von der Maschine erfasst, so, so.«	167
Gerüstete Engel	170
Beschädigte Liebe	174
<i>Dirty Care</i> als Vorhersage	177
Kybernetische Maschinenzeit und beschädigte Liebe	185
In Case of my Disappearance. Anamorphose und Angriff	195
Selbstverteidigung und Selbstjustiz	199
Vom Schweigen der Archive	206
A beautiful lie, oder: Liebe und Politik.....	217
IV. Schluss. Status quo ante bellum	221
Epilog. Auf dem Meer	233
Verzeichnisse	239
Literatur	239
Filme	259
Abbildungen	259
Danksagung.....	261