

Inhalt

Vorwort.....	9
1. Saphia Azzeddine: »Zorngebete« (2008).....	13
2. Ingeborg Bachmann: »Frankfurter Vorlesungen – Probleme zeitgenössischer Dichtung« (1978).....	13
3. Salwa Bakr: »Atijas Schrein« (1986).....	14
4. Simone de Beauvoir: »Mißverständnisse an der Moskwa« (1965/1992) ...	14
5. Ulla Berkéwicz: »Über die Schrift hinaus« (2018)	15
6. Tania Blixen: »Babettes Fest« (1950)	17
7. Carmen Boullosa: »Die Wundertäterin« (1993)	19
8. Charlotte Brontë: »Verdopolis – Glanz und Herrlichkeit« (1834/1991)	20
9. Pearl S. Buck: »Die Frau, die sich wandelt« (1937).....	21
10. Leonora Carrington: »Unten« (1973)	21
11. Rosario Castellanos: »Die Tugend der Frauen von Comitán« (1964).....	22
12. Margaret Cavendish: »Die Gleißende Welt« (1666).....	23
13. Paulina Chiziane: »Liebeslied an den Wind« (1990).....	27
14. Agatha Christie: »Das Geheimnis von Greenshore Garden« (1954/2014) ..	28
15. Colette: »Mitsou« (1919)	29
16. Maryse Condé: »Hugo der Schreckliche« (1991)	29
17. Marie Darrieussecq: »Hiersein ist herrlich. Das Leben der Paula Modersohn-Becker« (2016).....	30
18. Grazia Deledda: »Von der toten Insel« (1894–1905)	31
19. Mahasweta Devi: »Das Brahmanenmädchen und der Sohn des Bootsmanns« (1968)	32
20. Ding Ling: »Das Tagebuch der Sophia« (1928)	33
21. Assia Djebar: »Die Zweifelnden« (1957).....	34
22. Hedwig Dohm: »Werde, die du bist« (1894)	34
23. Annette von Droste-Hülshoff: »Die Judenbuche« (1842).....	35
24. Aimée Duc: »Sind es Frauen?« (1901).....	36
25. Marguerite Duras: »Sommer 1980« (1980)	38
26. Marie von Ebner-Eschenbach: »Die Freiherren von Gemperlein« (1878) ..	39
27. Buchi Emecheta: »Der Ringkampf« (1980).....	40
28. Annie Ernaux: »La Place« (1983)	41

29. Aminata Sow Fall:	
»Die wundersame Verwandlung des Bakar Diop« (1976)	42
30. Eleanor Farjeon: »Aus dem Stopfkorb der alten Kinderfrau« (1931)	42
31. Paula Fox: »Ein Dorf am Meer« (1988)	43
32. Elizabeth C. Gaskell: »Sechs Wochen in Heppenheim« (1862)	44
33. Elfriede Gerstl: »Spielräume« (1977)	45
34. Natalia Ginzburg: »Anton Čechov. Ein Leben« (1989)	46
35. Patricia Grace: »Unter dem Manukabaum« (1975–1994)	46
36. Constanze Hallgarten: »Als Pazifistin in Deutschland« (1956)	47
37. Hao Jingfang: »Peking falten« (2012)	49
38. Bessie Head: »Die Schatzsammlerin« (1977)	49
39. Emma Herwegh: »Im Interesse der Wahrheit« (1849/1998)	50
40. Eva Illouz: »Die neue Liebesordnung« (2013)	50
41. Fleur Jaeggy: »Die seligen Jahre der Züchtigung« (1989)	51
42. Elfriede Jelinek: »bukolit« (1979)	51
43. Jo Kyung Ran: »Zeit zum Toastbacken« (1996)	52
44. A. L. Kennedy: »Leises Schlängeln« (2016)	53
45. Irmgard Keun: »D-Zug dritter Klasse« (1938)	54
46. Jamaica Kincaid: »Nur eine kleine Insel« (1988)	55
47. Christa Kozik: »Moritz in der Litfaßsäule« (1980)	55
48. Asja Lacis: »Revolutionär im Beruf« (1925–1971)	59
49. Gertrud von le Fort: »Die Letzte am Schafott« (1931)	59
50. Ursula K. Le Guin: »Nächstes Jahr im September« (1976)	60
51. Doris Lessing: »Die Versuchung des Jack Orkney« (1972)	61
52. Clarice Lispector: »Die Sternstunde« (1977)	61
53. Lya Luft: »Die Frau auf der Klippe« (1980)	62
54. Kettly Mars: »Ich bin am Leben« (2015)	63
55. Daphne du Maurier:	
»Die Vögel • Wenn die Gondeln Trauer tragen« (1952/1971)	64
56. Carson McCullers: »Die Ballade vom traurigen Café« (1943)	64
57. Amanda Michalopoulou: »Ich mach euch den Garaus« (1998–2001)	65
58. Erika Mitterer: »Begegnung im Süden« (1941)	66
59. Mayra Montero: »Bolero der Leidenschaft« (1991)	67
60. Irmtraud Morgner:	
»Die wundersamen Reisen Gustavs des Weltfahrers« (1972)	68
61. Hermynia zur Mühlen: »Eine Flasche Parfum« (1947)	68
62. Emily Nasrallah: »Kater Ziku lebt gefährlich« (1997)	69
63. Marie NDiaye: »Selbstporträt in Grün« (2005)	69
64. Irène Némirovsky: »Der Ball« (1930)	70

65. N. N.: »Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland« (1949/2017)...	71
66. Flora Nwapa / Gracy Osifo / Zaynab Alkali: »Salzlose Asche« (1981–1989)	73
67. Joyce Carol Oates: »Schwarzes Wasser« (1992)	73
68. Sharon Dodua Otoo: »Synchronicity« (2014).....	74
69. Gudrun Pausewang: »Wetten, daß Goethe den Wahnsinn verböte« (1992)	75
70. Roswitha Quadflieg: »KönigsSohn« (2012)	75
71. Yasmina Reza: »Eine Verzweiflung« (1999)	75
72. Mary Roberts Rinehart: »Keine Spur« (1932).....	76
73. Rossana Rossanda: »Vergebliche Reise oder Politik als Education sentimentale« (1981)	77
74. Françoise Sagan: »Lieben Sie Brahms ...« (1959).....	77
75. Ghada Samman: »Mit dem Taxi nach Beirut« (1974)	78
76. Sata Ineko: »scharlachrot« (1936).....	78
77. Adele Schopenhauer: »Haus-, Wald- und Feldmärchen« (1844)	79
78. Johanna Schopenhauer: »Meine Großtante« (1831).....	80
79. Annemarie Schwarzenbach: »Lyrische Novelle« (1933).....	80
80. Samanta Schweblin: »Das Gift« (2014).....	81
81. Olga Sedakova: »Reise nach Brjansk« (1983/1999).....	82
82. Anna Seghers: »Aufstand der Fischer von St. Barbara« (1928).....	83
83. Isidora Sekulić: »Briefe aus Norwegen« (1913–1951).....	84
84. Mary Shelley: »Verwandlung • Der falsche Vers • Die Trauernde« (1829) ..	84
85. Sevgi Soysal: »Tante Rosa« (1968)	85
86. Muriel Spark: »The Driver's Seat« (1970)	86
87. Hilde Spiel: »Verwirrung am Wolfgangsee« (1935).....	87
88. Gertrude Stein: »Ida« (1941)	87
89. Helene Stöcker: »Zur Kunstanschauung des XVIII. Jahrhunderts« (1904) ..	88
90. Bertha von Suttner: »Franzl und Mirzl« (1905).....	89
91. Latife Tekin: »Der Honigberg« (1985)	90
92. Olga Tokarczuk: »Spiel auf vielen Trommeln« (2001)	91
93. Ljudmila Ulitzkaja: »Sonetschka« (1992)	91
94. Birgit Vanderbeke: »Alberta empfängt einen Liebhaber« (1997)	92
95. Isabel Waidner: »Geile Deko« (2017).....	93
96. Louise Welsh: »Tamburlaine muss sterben« (2004).....	95
97. Xiao Hong: »Frühling in einer kleinen Stadt« (1936–1941)	96
98. Marguerite Yourcenar: »Mishima oder die Vision der Leere« (1980).....	97
99. Nicole Zepter: »Kunst hassen« (2013).....	99
100. Clara Zetkin: »Erinnerungen an Lenin« (1924/1926)	100