

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG

Phänotyp einer Musik	9
----------------------------	---

BIOGRAPHIE

New Orleans

<i>Back O'Town Blues</i> (1901–1906)	16
<i>Perdido Street Blues</i> (1906–1916)	19
<i>Coal Cart Blues</i> (1916–1919)	27
<i>Up The Lazy River</i> (1919–1922)	33

Chicago

<i>Dippermouth Blues</i> (1922–1924)	36
--	----

New York

<i>Meanest Kind of Blues</i> (1924–1925)	42
--	----

Wieder in Chicago

<i>Heebie Jeebies</i> (1925–1929)	45
---	----

Wieder in New York

<i>Ain't Misbehavin'</i> (1929–1930)	55
<i>Laughin' Louie</i> (1930–1935)	57

Zehn verrückte Jahre

<i>Swing That Music</i> (1935–1945)	69
<i>Der »Boppenpoof Song«</i>	77

King Louis (1945–1955)	79
------------------------------	----

<i>Black and Blue</i>	91
-----------------------------	----

<i>Der Archetyp (»Okuka Lokole«)</i>	98
--	----

Ambassador Satch (1955–1971)	99
------------------------------------	----

Krankheit, Leiden und Tod	105
---------------------------------	-----

DIE MUSIK LOUIS ARMSTRONGS	110
New Orleans Stomp (1923)	
<i>Die Aufnahmen mit King Olivers »Creole Jazzband«</i>	114
How Come You Do Me Like You Do? (1924/25)	
<i>Die Aufnahmen mit dem Orchester Fletcher Henderson</i>	122
Papa De Da Da (1924/25)	
<i>Die Aufnahmen mit Clarence Williams' »Blue Five«</i>	124
Terrible Blues (1925)	
<i>Die Aufnahmen mit den »Red Onion Jazz Babies«</i>	128
St. Louis Blues (1924/25)	
<i>Die Aufnahmen als Begleiter</i>	129
Cornet Chop Suey (1925/26)	
<i>Die Aufnahmen mit den »Hot Five«</i>	132
Potato Head Blues (1927)	
<i>Die Aufnahmen mit den »Hot Seven«</i>	141
Hotter Than That (1927)	
<i>Weitere Aufnahmen mit den »Hot Five«</i>	143
Rückblick	146
West End Blues (1928)	
<i>Die Aufnahmen mit den zweiten »Hot Five«, den »Savoy Ballroom Five« und Carroll Dickersons »Savoyagers«</i>	149
Zusammenfassung	152
That Rhythm Man (1929–1935)	
<i>Die Aufnahmen mit den Big Bands</i>	153
Satchelmouth Swing (1935–1945)	
<i>Die Aufnahmen mit den Big Bands und anderen Formationen</i>	165
All Of Me (1946–1970)	
<i>Die Aufnahmen mit den All Stars und anderen Formationen</i>	171
LOUIS ARMSTRONGS SCHALLPLATTEN	181
Abkürzungsverzeichnis	215
ANHANG	
Alphabetisches Register der erwähnten Musikstücke	216
Literaturverzeichnis	221
Bildnachweis	222