

Text	5
Anhang	68
1. Rebekka Kricheldorf	68
Eine biografische Notiz.	68
Nadja Peterson, Leander Teichert, Alexander Kühn: THGfm im Gespräch mit Rebekka Kricheldorf.	69
2. Wie aus Sprache Bewusstsein wird	77
Alexandra Wölke: Merkmale der Sprache nach Ferdi- nand de Saussure	77
George Orwell: Grammatik der Neusprache	79
Grammatikalische Grundbegriffe geschlechter- gerechter Sprache	83
Frank Hertweck: Binnen-I und Sternchen auch in der Literatur?	89
3. „Homo Empathicus“ auf der Bühne	92
Szenenbilder aus der Göttinger Uraufführung aus dem Jahr 2014.	92
Jan Fischer: Fegefeuer der Euphemismen (Rezension)	97
Rashid Ben Dhiab: Menschengemachtes Eden (Rezension)	100
Friederike Emmerling, Oliver Franke, Stefanie von Lieven, Barbara Neu, Bettina Walther: Zeitge- nössisches Theater. Eine Quote für neue Dramatik! .	105

4. Das Utopische in der Literatur und im Alltag	109
Alexander Kühn: Utopie – Die Faszination eines Nicht-Ortes	109
Aldous Huxley: Schöne neue Welt (Auszüge)	116
Nadja Peterson: Achtsamkeit in der Schule	119
Anna-Kathrin Hentsch: Toxic Positivity – Warum zu viel Optimismus schaden kann	122
5. Methoden zur Texterschließung	126
Szenische Interpretation	126
Die schriftliche Interpretation und die literarische Erörterung	129