

# Inhalt

|                          |   |
|--------------------------|---|
| VORWORT                  | V |
| <i>Thure von Uexküll</i> |   |
| EINFÜHRUNG               | 1 |

## Teil I: Grundlagen des Unterrichts

|   |    |
|---|----|
| 1 Kulturvergleichende Medizinische Anthropologie: Aufgaben für Medizin und Gesundheitsforschung in Entwicklungsländern<br><i>Hans-Jochen Diesfeld und Dorothea Sich</i>   | 7  |
| 2 Sechs Grundkonzepte für den Unterricht in Kulturvergleichender Medizinischer Anthropologie<br><i>Dorothea Sich</i>  | 17 |
| 3 Methodologische Überlegungen<br><i>Ralf Borlinghaus</i>   | 27 |
| 4 Unterricht in Kulturvergleichender Medizinischer Anthropologie am Institut für Tropenhygiene und Öffentliches Gesundheitswesen in Heidelberg<br><i>Monika Habermann</i> | 40 |

## Teil II: Vier Seminare in Kulturvergleichender Medizinischer Anthropologie

### Seminar I: Medizin als kulturelles System

|  |    |
|--|----|
| Lernziele . . . . .  | 49 |
| Einführung . . . . .   | 49 |
| Lehrmaterialien  |    |
| 1. Basisliteratur . . . . .                                    | 53 |
| 2. Literatur für die Arbeitsgruppen . . . . .                  | 53 |
| 3. Weiterführende und ergänzende Literatur . . . . .           | 55 |
| 4. Filme . . . . .   | 56 |
| Zusammenfassung der Basisliteratur . . . . .                   | 57 |
| Fallbeispiele  |    |
| 1. Frau A. . . . .   | 65 |
| 2. Krankenhaus in Afrika . . . . .                             | 68 |
| Beispiel aus dem Unterricht                                    |    |
| Übung zur Selbstwahrnehmung<br>und Befragungstechnik . . . . . | 69 |

### Seminar II: Krankheit und Kranksein im kulturellen Kontext

|  |    |
|--|----|
| Lernziele . . . . .  | 71 |
| Einführung . . . . .   | 71 |
| Lehrmaterialien  |    |
| 1. Basisliteratur . . . . .  | 75 |
| 2. Literatur für die Arbeitsgruppen . . . . .  | 75 |
| 3. Weiterführende und ergänzende Literatur . . . . .   | 77 |
| 4. Filme . . . . .   | 79 |
| Zusammenfassung der Basisliteratur . . . . .   | 80 |
| Fallbeispiel   |    |
| Der Fall von Frau Sang . . . . .   | 90 |
| Das kulturgebundene Syndrom: Theoretische und<br>praktische Implikationen des Begriffes<br>( <i>M. Habermann</i> ) . . . . . | 95 |

**Seminar III: Heiler und Heilen im kulturellen Kontext**

|   |            |
|---|------------|
| Lernziele . . . . .   | 107        |
| Einführung . . . . .  | 107        |
| <b>Lehrmaterialien</b>  |            |
| 1. Basisliteratur . . . . .   | 112        |
| 2. Literatur für die Arbeitsgruppen . . . . .                                     | 112        |
| 3. Weiterführende und ergänzende Literatur . . . . .                              | 113        |
| 4. Filme . . . . .  | 115        |
| <b>Zusammenfassung der Basisliteratur . . . . .</b>                               | <b>116</b> |
| <b>Fallbeispiele</b>  |            |
| 1. Mister Chen . . . . .  | 122        |
| 2. Das Isoma-Ritual . . . . .   | 123        |
| <b>Katharsis als Wirkfaktor im symbolischen Heilen<br/>(A. Deigner) . . . . .</b> | <b>126</b> |

**Seminar IV: Geburt und Childbearing als kulturelles System**

|  |            |
|--|------------|
| Lernziele . . . . .  | 135        |
| Einführung . . . . .   | 135        |
| <b>Lehrmaterialien</b>   |            |
| 1. Basisliteratur . . . . .  | 140        |
| 2. Literatur für die Arbeitsgruppen . . . . .  | 141        |
| 3. Weiterführende und ergänzende Literatur . . . . .   | 142        |
| 4. Filme . . . . .   | 143        |
| <b>Zusammenfassung der Basisliteratur . . . . .</b>  | <b>145</b> |
| <b>Fallbeispiele</b>   |            |
| 1. Oxytozin als kulturelle Innovation . . . . .  | 150        |
| 2. Ein Fall von medizinischem Risiko für die<br>Hausgeburt . . . . .                         | 151        |
| <b>Beispiele aus dem Unterricht</b>  |            |
| 1. Die WHO Programme für traditionelle Hebammen am<br>Beispiel von Samoa und Tonga . . . . . | 155        |
| 2. Traditionelle Hebammen in Ecuador . . . . .   | 156        |
| 3. Das Gebärverhalten der Frau im Kulturvergleich . . . . .                                  | 158        |
| 4. Rollenspiel . . . . .   | 160        |

**Anhang**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>Filmographie</b>         | <b>165</b> |
| <b>Glossar</b>              | <b>175</b> |
| <b>Literaturverzeichnis</b> | <b>187</b> |