

Inhalt

Ein Vorwort <i>Karin Nitzschmann</i>	7
Arbeit der Bilder Die Präsenz des Bildes im Dialog zwischen Psychoanalyse, Philosophie und Kunstwissenschaft Eine Einführung <i>Ekkehard Gattig</i>	15
Der Diagnostische Blick II <i>Luc Tuymans</i>	31
Luc Tuymans über Voyeurismus <i>Ein Gespräch mit Eva Karcher</i>	33
Transformationen ins Visuelle Zur ubiquitären Präsenz des Unbewussten in Bildprozessen <i>Joachim F. Danckwardt</i>	43
Von der Visualisierung des Unbewussten Freuds Bildkonzept <i>avant la lettre</i> <i>Lisa Schmuckli</i>	75

Eyes Mind Shut. Die Krise der Bildlichkeit und die Verkümmernug der symbolischen Repräsentanzen <i>Werner Balzer</i>	97
Die Subjektivität der Bilder Eine empirische Untersuchung zur Psychodynamik kunstästhetischer Erfahrungen <i>Philipp Soldt</i>	129
Das Bild als Selbstbewusstsein Bildlichkeit und Subjektivität nach Hegel und Lacan am Beispiel von Diego de Velázquez' <i>Las Meninas</i> <i>Wolfram Bergande</i>	155
Abbildungsnachweise	183
Autorinnen und Autoren	185