

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Reihenherausgeber	7
Vorwort	9
1 Einleitung	11
1.1 Vergessene Nutzungskonzepte: Funktionswandel als methodologische Herausforderung	11
1.2 Architektur, Geschlecht und Rollenbild	17
1.3 Fürstliche Witwen zwischen Zentralhof und Wittumsamt	24
2 Fürstliche Witwensitze in der Stadt	33
3 Sophia von Brandenburg und Hedwig von Dänemark als Auftraggeberinnen am sächsischen Hof um 1600	59
4 Schloss Rochlitz als Witwensitz	87
4.1 Fürstliche Witwen auf Schloss Rochlitz	87
4.2 Schloss Rochlitz unter Amalia von Sachsen 1481–1501	90
4.3 Schloss Rochlitz unter Elisabeth von Hessen 1537–1547	98
4.4 Schloss Rochlitz unter Christian I. und Sophia von Brandenburg um 1600	101
5 Schloss Colditz als Witwensitz Sophias von Brandenburg	107
5.1 Schloss Colditz im 15. und 16. Jahrhundert	107
5.2 Die Aufstellung des Colditzer Witwenhofs 1603	117
5.3 Der Ausbau von Schloss Colditz 1603–1604	125
5.4 Die Raumstruktur von Schloss Colditz unter Sophia von Brandenburg	137
5.5 Die Gärten Sophias von Brandenburg in Dresden und Colditz	151
5.6 Das Lusthaus im Colditzer Tiergarten als Monument weiblicher Tugend	164
6 Schloss Waldheim als Witwensitz Sophias von Brandenburg	177
7 Schloss Lichtenburg als Witwensitz Hedwigs von Dänemark	197
7.1 Vom Antoniterkloster zum Kammergut	197
7.2 Der Ausbau von Schloss Lichtenburg 1611–1641	208
7.3 Die Raumstruktur von Schloss Lichtenburg unter Kurfürst August, Christian I. und Hedwig von Dänemark	233

8	Schloss Glücksburg als Witwensitz Hedwigs von Dänemark	255
9	Hedwigs Schwestern: Die Schlösser Hessen und Husum als Witwensitze Elisabeths und Augustas von Dänemark	269
10	Schlussbemerkung	287
11	Anhang	293
11.1	Das Itinerar Sophias von Brandenburg	293
11.2	Quellen- und Literaturverzeichnis	304
11.2.1	Unpublizierte Quellen	304
11.2.1.1	Archivalische Quellen	304
11.2.1.2	Dokumentationen	309
11.2.2	Publizierte Quellen	310
11.2.3	Literaturverzeichnis	313
11.3	Abbildungsnachweise	336