

<b>Vorwort</b>	<b>6</b>
aDj	
<b>ein gedicht eine offene hand</b>	<b>10</b>
Tanasgol Sabbagh	
<b>Wozu die Knechtschaft gut</b>	<b>26</b>
Mina Khan	
<b>Gedichte</b>	<b>41</b>
Keça Filankes	
<b>Newroz Pîroz Be</b>	<b>50</b>
Rosa Burç and Pomegranate Podcast	
<b>Keynote Death Metal Ahnenkult</b>	<b>59</b>
Damon Taleghani	
<b>Übers Zurücknehmen vom Plastikschwert</b>	
<b>Mitte September</b>	<b>69</b>
Sanaz Azimipour	
<b>Notizen einer wirren Nachahmerin</b>	<b>81</b>
Armeghan Taheri	
<b>die buchstaben kamen, ein flüstergewölbe zu sein</b>	<b>86</b>
Sâre Zer	

<b>Kurzviten</b>	<b>95</b>
<b>Anmerkungen des Herausgebers</b>	<b>98</b>
<b>Danksagung</b>	<b>99</b>