

Inhalt

		Drei Engel	39
		Figuren	40
		Puppen	40
Vorwort	7	Zwerge	44
		Bauer	46
		Tiere	46
		Die Tiere vom Schlößchen	49
<i>Dagmar Schmidt</i>		Vögelchen	52
Gestalten mit farbiger Wolle		Krippenfiguren	54
Einleitung	11	Resteverwertung	59
Die Materialien	11	«Märchenwolle»	59
<i>Zur Unterlage</i>	11		
<i>Zur Wolle</i>	12		
Die Technik des Wollbildlegens	13		
Allgemeines zur Bildgestaltung und praktische Vorschläge	17	<i>Freya Jaffke</i>	
Die Pflege	18	Vom Umgang mit ungesponnener farbiger Schafwolle im Kindergarten	
Wollbilder mit und von Kindern gemacht	19	<i>Die Rohwolle</i>	63
Bilder mit Texten	21	<i>Das Zupfen und Kardieren der Wolle</i>	63
1. <i>Die zwölf Feen (Dornröschen, Grimm)</i>	21	<i>Die farbige Wolle</i>	65
2. <i>Sterntaler (Grimm)</i>	24	<i>Gestalten mit farbiger Wolle in der Kinderstube</i>	66
3. <i>Rumpelstilzchen (Grimm)</i>	27	<i>Eine Landschaft</i>	68
4. <i>Aschenputtel (Grimm)</i>	30	<i>Ein Tischpuppenspiel</i>	69
5. <i>Schneeweißchen und Rosenrot (Grimm)</i>	31	<i>«Das Schlößchen»</i>	71
6. <i>Christophorus</i>	32		
7. <i>Die Christrose (Lagerlöf)</i>	33	Anhang: Quellen zur Beschaffung von «Märchen- wolle» oder ungesponnener farbiger Wolle	75
8. <i>Schäfer und Spielende Kinder</i>	34		
9. <i>Das Eselein (Grimm)</i>	36		
10. <i>Franziskus predigt den Vögeln</i>	37		
11. <i>Die Flucht nach Ägypten</i>	38		