

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|----|
| Mäzene | 6 |
| Vorwort | 7 |
| Tod und Gesellschaft – Tod im Wandel <i>Christoph Daxelmüller</i> | 9 |
| Sterben, Tod und Tote im Mittelalter und in der frühen Neuzeit <i>Christoph Daxelmüller</i> | 15 |
| Der Tod der Heiligen <i>Sabine Metzler</i> | 27 |
| Kirchhöfe im Mittelalter und in der frühen Neuzeit <i>Andreas Jobst</i> | 33 |
| Grabbeigaben <i>Christoph Daxelmüller, Constanze Steindl</i> | 39 |
| Zwischen Hoffnung und Angst – Toten- und Bestattungsbräuche <i>Susanne Schemschies</i> | 41 |
| Das Fegefeuer und die Armen Seelen <i>Katja Kirch</i> | 43 |
| Memento mori. Von Bruderschaften, Totentänzen und anderen Vergegenwärtigungen des Todes <i>Evelyn Lang</i> | 49 |
| „Hic mors vivos docet“. Die Geschichte der Leichenöffnung <i>Ines Amann</i> | 53 |
| Pompe funèbre – Machtrepräsentation im Leichenzeremoniell <i>Gabriele Woll</i> | 59 |
| Armenbegräbnisse in Regensburg <i>Anne Erbstößer</i> | 65 |
| Tod und Tote in der europäischen Volksüberlieferung <i>Erika Lindig</i> | 69 |
| Der Scheintote von Æbelholt. Zum Hintergrund kollektiver Ängste im Mittelalter und in der frühen Neuzeit <i>Christoph Daxelmüller</i> | 75 |
| Scheintod und Scheintodängste <i>Franziska Christiansen</i> | 77 |
| Der jüdische Tod. Von Legenden, Morden, Bräuchen, Scheintoten und Tänzen, aus denen in Auschwitz Wirklichkeit wurde <i>Christoph Daxelmüller</i> | 81 |
| „Ich habe meinen Sterbekittel und Haube mir schon zur Hand gelegt“. Anmerkungen zur Geschichte der Sterbevorsorge <i>Katja Kirch</i> | 89 |

| | |
|---|-----|
| Der Wandel der Todesursachen <i>Thomas Neger</i> | 93 |
| Friedhöfe im 19. und 20. Jahrhundert <i>Albert Anton Feiber</i> | 97 |
| Gedenket in Liebe und im Gebet ... <i>Maria Baumann</i> | 103 |
| Zeichen des Todes – Trauertracht und Trauerkleidung <i>Markus Wilson</i> | 107 |
| Vom außergewöhnlichen Tod und von den Lügen der Gesellschaft. Gedanken über Unfälle, Selbstmorde und ein Totenbild <i>Christoph Daxelmüller</i> | 111 |
| Bilder des Todes. Die Geschichte der Totenphotographie <i>Maria Baumann</i> | 121 |
| Tod in nationalsozialistischen Konzentrationslagern <i>Anita Unterholzner</i> | 125 |
| Bestattungsunternehmen <i>Gisela Schiller</i> | 133 |
| Der Reiz der Todesgefahr beim Sport <i>Michael Prosser</i> | 141 |
| Memopolis <i>Raoul Kaufer, Peter Nowotny</i> | 149 |
| Die Welt – ein Museum des Todes <i>Christoph Daxelmüller</i> | 151 |
| Literaturauswahl | 155 |
| Abbildungsnachweise | 157 |
| Kataloge und Schriften | 158 |