

INHALTSVERZEICHNIS

Mäzene	6
Vorwort	7
Tod und Gesellschaft – Tod im Wandel <i>Christoph Daxelmüller</i>	9
Sterben, Tod und Tote im Mittelalter und in der frühen Neuzeit <i>Christoph Daxelmüller</i>	15
Der Tod der Heiligen <i>Sabine Metzler</i>	27
Kirchhöfe im Mittelalter und in der frühen Neuzeit <i>Andreas Jobst</i>	33
Grabbeigaben <i>Christoph Daxelmüller, Constanze Steindl</i>	39
Zwischen Hoffnung und Angst – Toten- und Bestattungsbräuche <i>Susanne Schemsches</i>	41
Das Fegefeuer und die Armen Seelen <i>Katja Kirch</i>	43
Memento mori. Von Bruderschaften, Totentänzen und anderen Vergegenwärtigungen des Todes <i>Evelyn Lang</i>	49
„Hic mors vivos docet“. Die Geschichte der Leichenöffnung <i>Ines Amann</i>	53
Pompe funèbre – Machtrepräsentation im Leichenzeremoniell <i>Gabriele Woll</i>	59
Armenbegräbnisse in Regensburg <i>Anne Erbstösser</i>	65
Tod und Tote in der europäischen Volksüberlieferung <i>Erika Lindig</i>	69
Der Scheintote von Æbelholt. Zum Hintergrund kollektiver Ängste im Mittelalter und in der frühen Neuzeit <i>Christoph Daxelmüller</i>	75
Scheintod und Scheintodängste <i>Franziska Christiansen</i>	77
Der jüdische Tod. Von Legenden, Morden, Bräuchen, Scheintoten und Tänzen, aus denen in Auschwitz Wirklichkeit wurde <i>Christoph Daxelmüller</i>	81
„Ich habe meinen Sterbekittel und Haube mir schon zur Hand gelegt“. Anmerkungen zur Geschichte der Sterbevorsorge <i>Katja Kirch</i>	89

Der Wandel der Todesursachen <i>Thomas Neger</i>	93
Friedhöfe im 19. und 20. Jahrhundert <i>Albert Anton Feiber</i>	97
Gedenket in Liebe und im Gebet ... <i>Maria Baumann</i>	103
Zeichen des Todes – Trauertracht und Trauerkleidung <i>Markus Wilson</i>	107
Vom außergewöhnlichen Tod und von den Lügen der Gesellschaft. Gedanken über Unfälle, Selbstmorde und ein Totenbild <i>Christoph Daxelmüller</i>	111
Bilder des Todes. Die Geschichte der Totenphotographie <i>Maria Baumann</i>	121
Tod in nationalsozialistischen Konzentrationslagern <i>Anita Unterholzner</i>	125
Bestattungsunternehmen <i>Gisela Schiller</i>	133
Der Reiz der Todesgefahr beim Sport <i>Michael Prosser</i>	141
Memopolis <i>Raoul Kaufer, Peter Nowotny</i>	149
Die Welt – ein Museum des Todes <i>Christoph Daxelmüller</i>	151
Literaturauswahl	155
Abbildungsnachweise	157
Kataloge und Schriften	158